

A woman with short dark hair, wearing a dark blue collared shirt, is shown from the chest up. She is looking slightly to her right with a subtle smile. The background is dark blue with a digital, data-like aesthetic, featuring vertical columns of binary code (0s and 1s) and some faint, larger characters. The overall composition is framed by a dark blue diagonal shape on the left and bottom right.

Suomen Sinfoniaorkesterit ry Kävijätutkimus 2023

Etta Partanen • Meiju Ahomäki • Ina Helkala

Sisältö

- 01 Yleistä tutkimuksesta
- 02 Vastaajien taustatiedot
- 03 Tutkimustulokset



Yleistä tutkimuksesta

Tutkimuksen tavoitteena oli selvittää konserteissa kävijöiden tyytyväisyyttä ja toiveita.

Tutkimus toteutettiin sähköisen ja paperisen kyselyn yhdistelmänä maaliskuussa 2023.

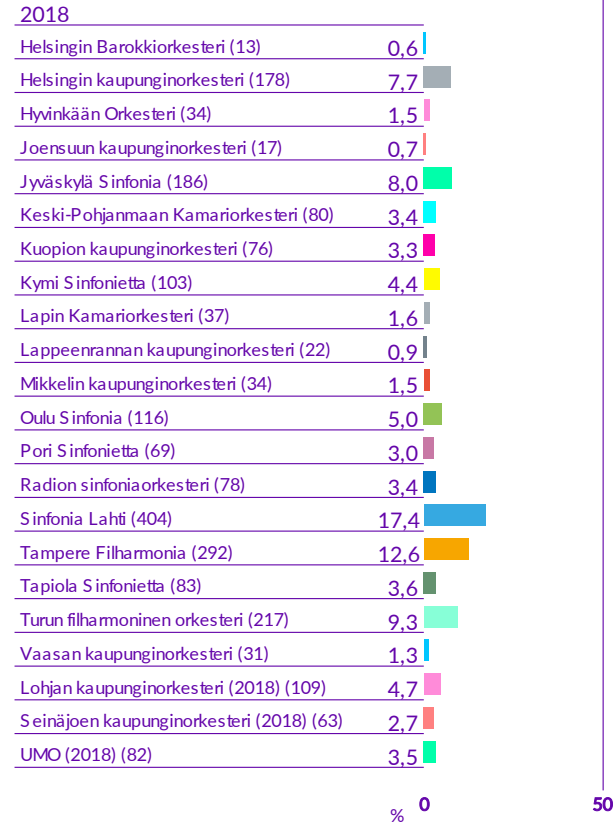
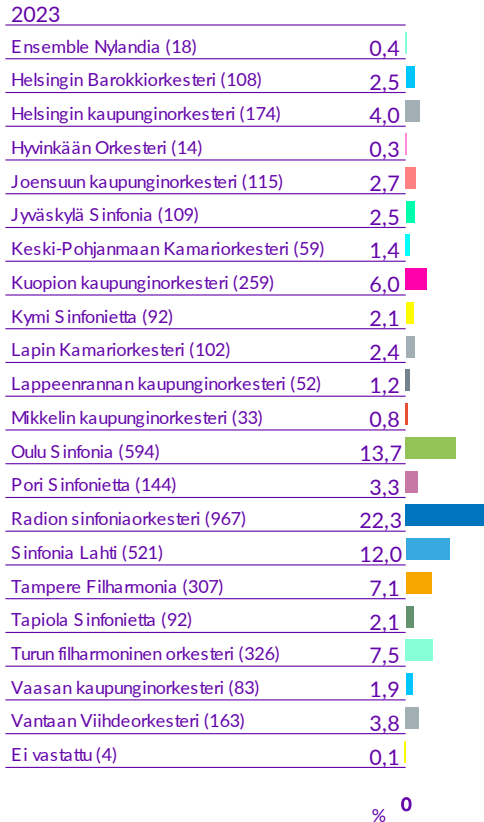
Kohderyhmän muodostivat eri orkesterien konserteissa käyneet henkilöt.

Tutkimus perustuu 4336 vastaukseen (2018: 2324 ja 2015: 2691).

Tuloksia vertaillaan soveltuvin osin vuoden 2018 ja 2015 tuloksiin.

Tässä raportissa esitetään tutkimuksen päätulokset. Kaikki tutkimuksen tulokset esitetään yksityiskohtaisesti InnolinkWeb® -järjestelmässä.

Vastausten jakaantuminen orkestereittain



Taustatiedot



Taustatiedot

Sukupuoli	2023	2018	2015
mies	26,1%(1132)	24,8%(573)	28,5%(756)
nainen	73,0%(3164)	74,6%(1725)	71,5%(1897)
muu / en halua määrittellä	0,9%(37)	0,6%(13)	0,0%(0)
Yhteensä	100,0% (4333)	100,0% (2311)	100,0% (2653)

Koulutus	2023	2018	2015
peruskoulu	2,2%(93)	3,7%(85)	4,7%(126)
ammattikoulutus, opistotasoinen koulutus	14,3%(617)	21,0%(483)	20,9%(558)
lukio, ylioppilas	8,3%(359)	7,7%(178)	8,5%(227)
ammattikorkeakoulu	15,0%(647)	13,8%(318)	10,4%(279)
yliopisto	58,3%(2516)	51,8%(1191)	53,5%(1430)
muu	2,0%(86)	2,0%(45)	1,9%(52)
Yhteensä	100,0% (4318)	100,0% (2300)	100,0% (2672)

Ikä	2023	2018	2015
alle 18 vuotta	1,5%(66)	1,3%(31)	2,3%(62)
18 - 30 vuotta	2,7%(119)	3,9%(91)	3,4%(92)
31 - 40 vuotta	5,6%(243)	5,9%(137)	5,1%(137)
41 - 50 vuotta	9,0%(390)	8,6%(198)	9,1%(244)
51 - 60 vuotta	16,9%(734)	18,7%(432)	18,3%(490)
61 - 70 vuotta	28,5%(1233)	34,1%(788)	39,4%(1056)
yli 70 vuotta	35,7%(1548)	27,4%(632)	22,4%(599)
Yhteensä	100,0% (4333)	100,0% (2309)	100,0% (2680)

Vastaajista 64 prosenttia on yli 60-vuotiaita.

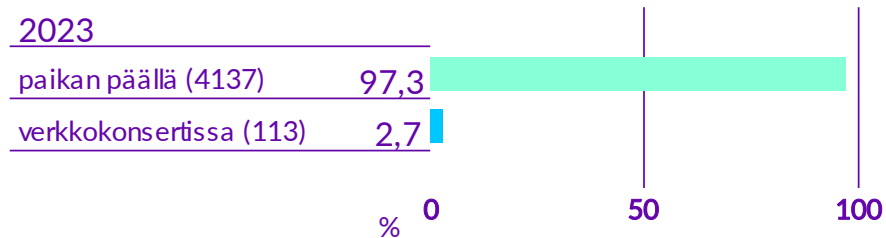
Vastaajista 58 prosentilla on yliopistokoulutus.

Tutkimustulokset

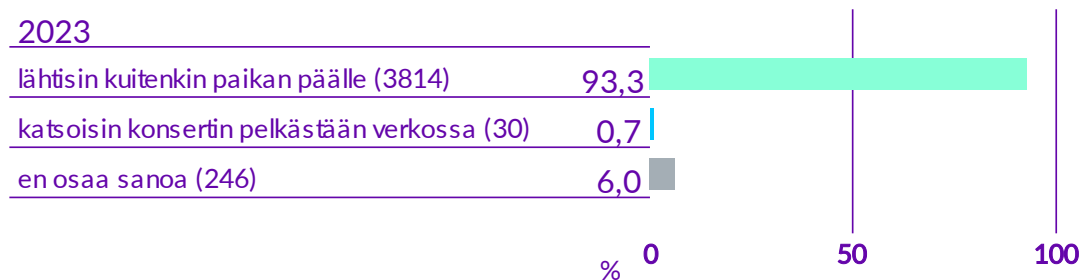


Konsertissa käyminen

Kävitkö konsertissa paikan päällä vai verkossa?



Jos sama konsertti olisi esitetty verkossa, miten se olisi vaikuttanut päätökseesi lähteä konserttiin?

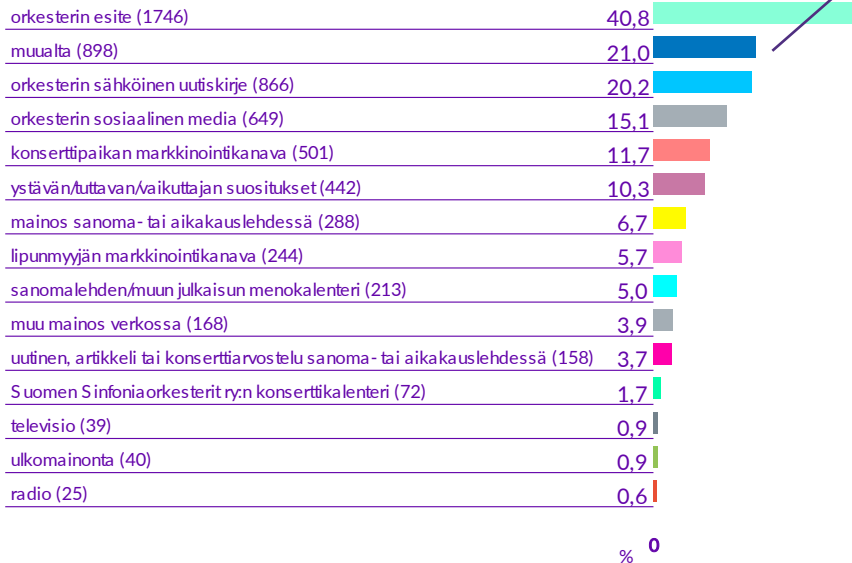


Tiedonsaanti

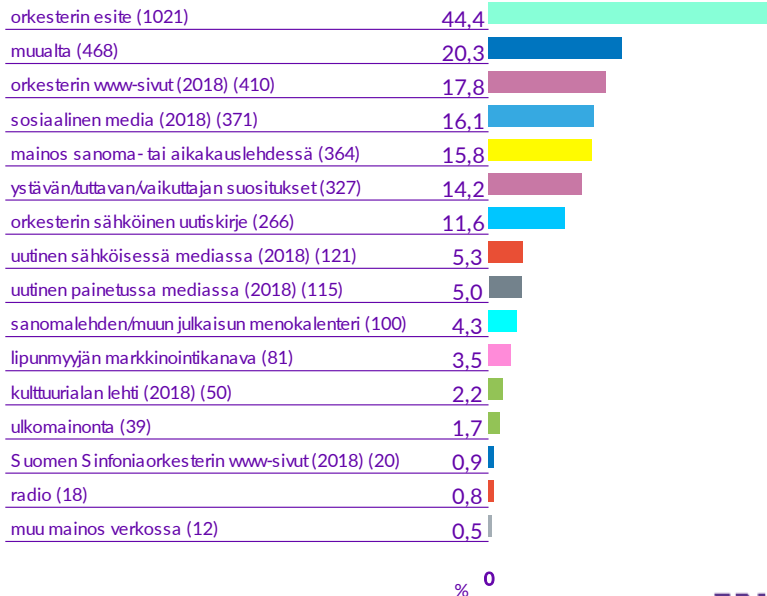
Mistä sait tiedon tästä kyseisestä konsertista?



2023



2018



Tiedonsaanti

Mistä sait tiedon tästä kyseisestä konsertista? 2023

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
orkesterin esite	13,8% (9)	22,6% (26)	27,6% (66)	24,5% (95)	34,3% (248)	41,9% (512)	51,6% (789)
orkesterin sähköinen uutiskirje	1,5% (1)	9,6% (11)	14,6% (35)	13,4% (52)	22,1% (160)	24,4% (298)	20,2% (309)
orkesterin sosiaalinen media	10,8% (7)	21,7% (25)	23,8% (57)	29,7% (115)	21,7% (157)	14,7% (180)	7,0% (107)
lipunmyyjän markkinointikanava (esim. esite, uutiskirje)	0,0% (0)	7,8% (9)	7,5% (18)	8,5% (33)	6,2% (45)	5,9% (72)	4,4% (67)
konserttipaikan markkinointikanava (esim. konserttitalon digitaaliset näytöt/ muu konserttitalon oma mainonta)	4,6% (3)	15,7% (18)	18,0% (43)	14,2% (55)	14,1% (102)	12,7% (155)	8,2% (125)
Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n konserttikalenteri (sinfoniaorkesterit.fi)	0,0% (0)	2,6% (3)	0,8% (2)	1,6% (6)	1,1% (8)	1,8% (22)	2,0% (31)
sanomalehden/ muun julkaisun menokalenteri	3,1% (2)	6,1% (7)	2,5% (6)	2,3% (9)	3,9% (28)	5,5% (67)	6,1% (94)
uutinen, artikkeli tai konserttiarvostelu sanoma- tai aikakauslehdessä	3,1% (2)	2,6% (3)	2,5% (6)	2,1% (8)	3,5% (25)	3,8% (47)	4,4% (67)
mainos sanoma- tai aikakauslehdessä	6,2% (4)	1,7% (2)	5,0% (12)	5,2% (20)	5,0% (36)	7,8% (95)	7,8% (119)
muu mainos verkossa	4,6% (3)	9,6% (11)	5,9% (14)	7,0% (27)	5,7% (41)	4,1% (50)	1,4% (22)
televisio	1,5% (1)	0,0% (0)	0,8% (2)	0,5% (2)	0,7% (5)	1,1% (14)	1,0% (15)
radio	1,5% (1)	0,0% (0)	0,8% (2)	0,3% (1)	0,6% (4)	0,7% (8)	0,6% (9)
ulkomainonta	6,2% (4)	0,9% (1)	2,5% (6)	2,3% (9)	0,3% (2)	0,5% (6)	0,8% (12)
ystävän/tuttavan/vaikuttajan suositukset	12,3% (8)	33,9% (39)	21,8% (52)	15,5% (60)	10,4% (75)	10,2% (125)	5,4% (83)
muualta	60,0% (39)	14,8% (17)	18,0% (43)	15,0% (58)	19,6% (142)	18,8% (230)	24,1% (369)
Yhteensä	129,2% (84)	149,6% (172)	152,3% (364)	142,1% (550)	149,1% (1078)	153,8% (1881)	145,0% (2218)

Tiedonsaanti

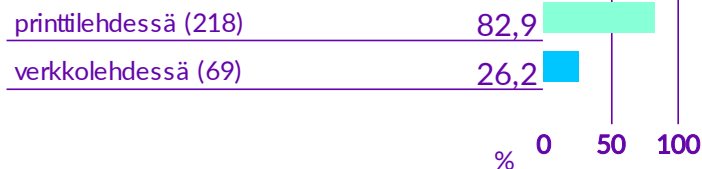
Mistä sait tiedon tästä kyseisestä konsertista? 2018

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
orkesterin esite	61,3% (19)	37,8% (34)	27,9% (38)	35,5% (70)	39,6% (170)	44,3% (347)	53,9% (337)
orkesterin sähköinen uutiskirje	0,0% (0)	3,3% (3)	5,9% (8)	4,6% (9)	12,8% (55)	12,6% (99)	14,7% (92)
lipunmyyjän markkinointikanava (esim. esite, uutiskirje)	0,0% (0)	1,1% (1)	2,2% (3)	3,6% (7)	4,2% (18)	3,7% (29)	3,7% (23)
sanomalehden/ muun julkaisun menokalenteri	0,0% (0)	2,2% (2)	1,5% (2)	2,0% (4)	3,0% (13)	6,0% (47)	5,1% (32)
mainos sanoma- tai aikakauslehdessä	9,7% (3)	5,6% (5)	6,6% (9)	10,2% (20)	17,5% (75)	16,3% (128)	19,8% (124)
muu mainos verkossa	0,0% (0)	2,2% (2)	0,0% (0)	0,5% (1)	0,7% (3)	0,5% (4)	0,3% (2)
radio	0,0% (0)	1,1% (1)	0,7% (1)	0,0% (0)	0,5% (2)	1,1% (9)	0,8% (5)
ulkomainonta	6,5% (2)	8,9% (8)	4,4% (6)	3,6% (7)	1,9% (8)	0,8% (6)	0,3% (2)
ystävän/ tuttavän/ vaikuttajan suositukset	25,8% (8)	38,9% (35)	24,3% (33)	14,2% (28)	17,2% (74)	12,0% (94)	8,5% (53)
muualta	25,8% (8)	3,3% (3)	13,2% (18)	16,2% (32)	16,1% (69)	23,8% (186)	24,2% (151)
uutinen painetussa mediassa (2018)	0,0% (0)	0,0% (0)	3,7% (5)	3,0% (6)	5,1% (22)	5,5% (43)	6,2% (39)
uutinen sähköisessä mediassa (2018)	0,0% (0)	6,7% (6)	5,1% (7)	6,6% (13)	7,2% (31)	4,9% (38)	4,2% (26)
kulttuurialan lehti (2018)	3,2% (1)	5,6% (5)	0,7% (1)	4,6% (9)	0,7% (3)	1,5% (12)	3,0% (19)
orkesterin www-sivut (2018)	29,0% (9)	32,2% (29)	22,1% (30)	26,4% (52)	22,6% (97)	14,7% (115)	12,3% (77)
Suomen Sinfoniaorkesterin www-sivut (2018)	0,0% (0)	0,0% (0)	0,7% (1)	0,5% (1)	1,4% (6)	0,9% (7)	0,8% (5)
sosiaalinen media (2018)	32,3% (10)	36,7% (33)	32,4% (44)	37,1% (73)	20,5% (88)	10,9% (85)	5,8% (36)
Yhteensä	193,5% (60)	185,6% (167)	151,5% (206)	168,5% (332)	171,1% (734)	159,5% (1249)	163,7% (1023)

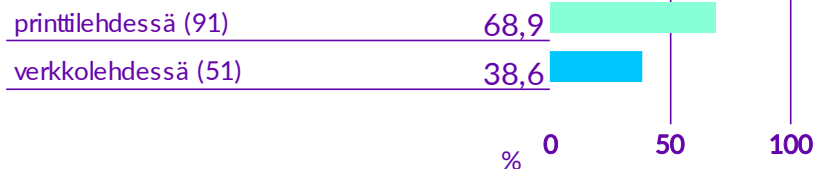
Tiedonsaanti

Mistä sait tiedon tästä kyseisestä konsertista? Tarkennus

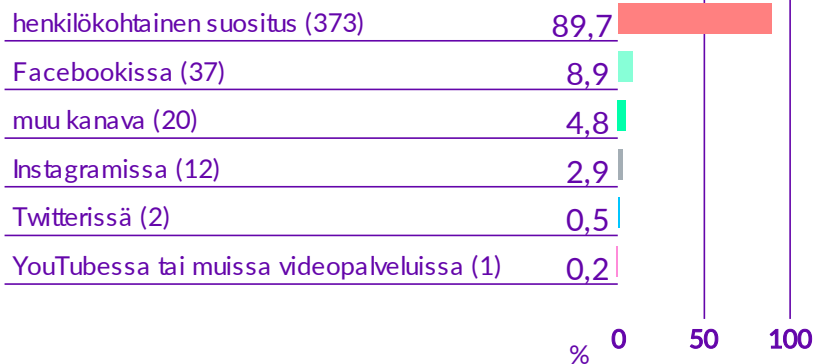
Sanoma- tai aikakauslehtimainos (2023)



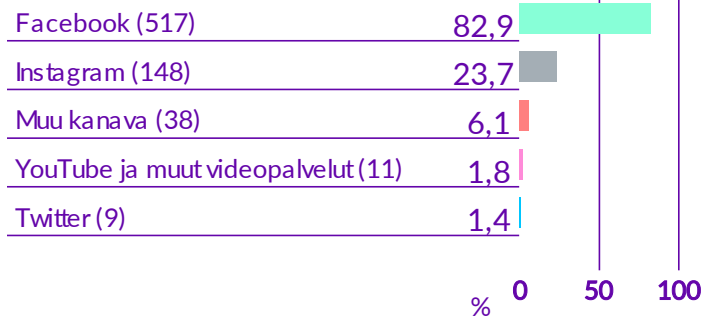
Uutinen/artikkeli/konserttiarostelu (2023)



Ystävän/tuttavan/vaikuttajan suositus (2023)



Orkesterin sosiaalinen media (2023)

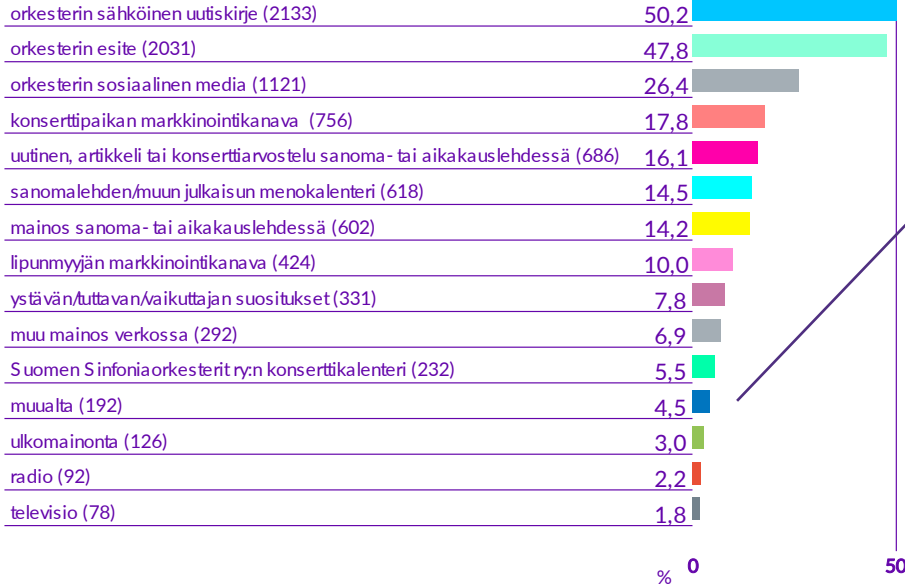


Tiedonsaanti

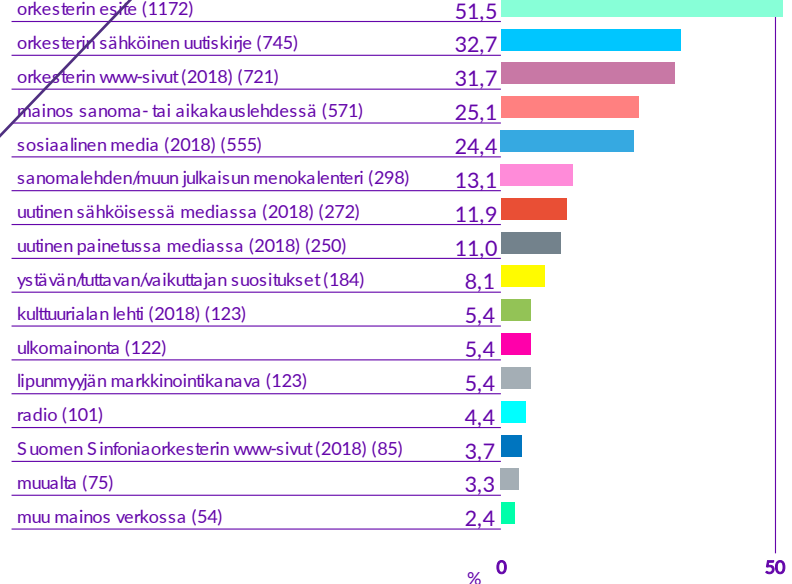
Mistä mieluiten haluaisit jatkossa saada tietoa tulevista konserteista?



2023



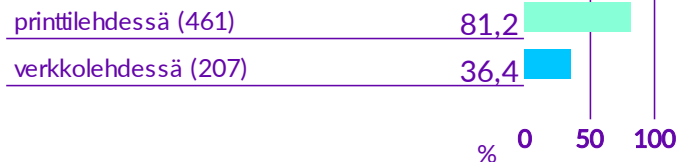
2018



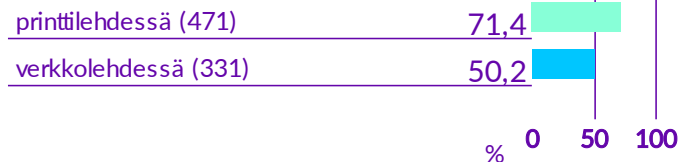
Tiedonsaanti

Mistä mieluiten haluaisit jatkossa saada tietoa tulevista konserteista? Tarkennus

Sanoma- tai aikakauslehtimainos (2023)



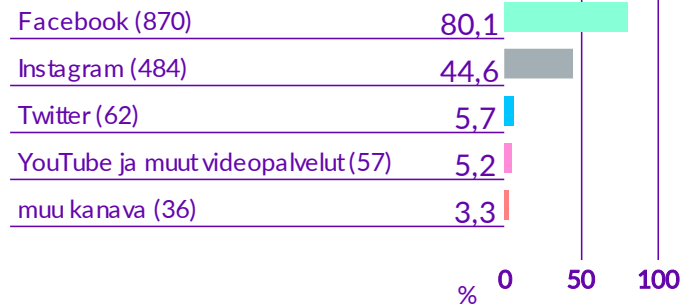
Uutinen/artikkeli/konserttiarvostelu (2023)



Ystävän/tuttavan/vaikuttajan suositus (2023)

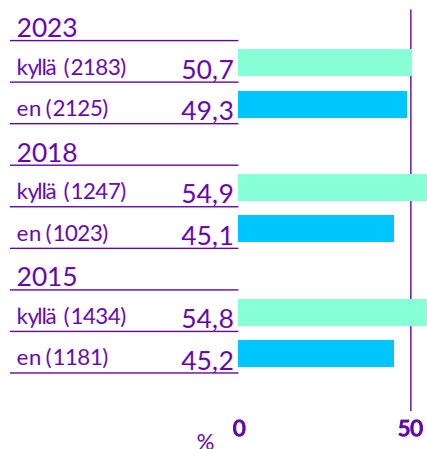


Orkesterin sosiaalinen media (2023)



Kulttuurikulutus

Oletko viimeisen puolen vuoden aikana käynyt muiden orkestereiden konserteissa?



	mies	nainen	muu / en halua määritellä
kyllä	54,3%(611)	49,4%(1554)	48,6%(18)
en	45,7%(515)	50,6%(1589)	51,4%(19)
Yhteensä	100,0% (1126)	100,0% (3143)	100,0% (37)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
kyllä	21,5%(14)	35,9%(42)	34,0%(82)	44,1%(172)	49,6%(364)	54,0%(660)	55,1%(847)
en	78,5%(51)	64,1%(75)	66,0%(159)	55,9%(218)	50,4%(370)	46,0%(563)	44,9%(689)
Yhteensä	100,0% (65)	100,0% (117)	100,0% (241)	100,0% (390)	100,0% (734)	100,0% (1223)	100,0% (1536)

Kulttuurikulutus

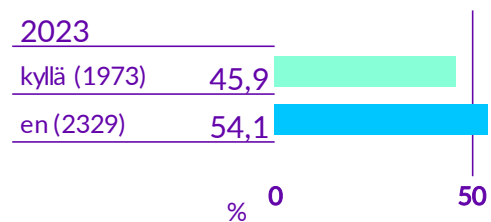
Oletko viimeisen puolen vuoden aikana käynyt muiden orkestereiden konserteissa?

	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylä Sinfonia	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonietta	Lapin Kamariorkesteri
kyllä	77.8%(14)	90.7%(97)	68.0%(117)	64.3%(9)	37.4%(43)	43.1%(47)	63.8%(37)	41.6%(107)	57.1%(52)	46.1%(47)
en	22.2%(4)	9.3%(10)	32.0%(55)	35.7%(5)	62.6%(72)	56.9%(62)	36.2%(21)	58.4%(150)	42.9%(39)	53.9%(55)
Yhteensä	100.0% (18)	100.0% (107)	100.0% (172)	100.0% (14)	100.0% (115)	100.0% (109)	100.0% (58)	100.0% (257)	100.0% (91)	100.0% (102)

	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia	Pori Sinfonietta	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonietta	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
	42.3%(22)	39.4%(13)	44.5%(262)	49.3%(70)	66.9%(646)	37.2%(193)	37.5%(111)	67.4%(62)	40.8%(133)	43.4%(36)	38.7%(63)
	57.7%(30)	60.6%(20)	55.5%(327)	50.7%(72)	33.1%(320)	62.8%(326)	62.5%(185)	32.6%(30)	59.2%(193)	56.6%(47)	61.3%(100)
	100.0% (52)	100.0% (33)	100.0% (589)	100.0% (142)	100.0% (966)	100.0% (519)	100.0% (296)	100.0% (92)	100.0% (326)	100.0% (83)	100.0% (163)

Kulttuurikulutus

Oletko viimeisen puolen vuoden aikana katsonut ja kuunnellut orkesterien verkkokonsertteja?



	mies	nainen	muu / en halua määritellä
kyllä	49,8%(558)	44,5%(1398)	44,4%(16)
en	50,2%(563)	55,5%(1745)	55,6%(20)
Yhteensä	100,0% (1121)	100,0% (3143)	100,0% (36)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
kyllä	18,5%(12)	28,2%(33)	22,3%(54)	25,7%(100)	33,3%(244)	48,1%(589)	61,4%(940)
en	81,5%(53)	71,8%(84)	77,7%(188)	74,3%(289)	66,7%(488)	51,9%(635)	38,6%(591)
Yhteensä	100,0% (65)	100,0% (117)	100,0% (242)	100,0% (389)	100,0% (732)	100,0% (1224)	100,0% (1531)

Kulttuurikulutus

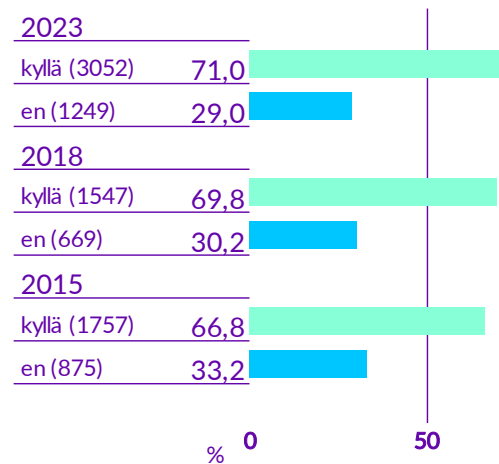
Oletko viimeisen puolen vuoden aikana katsonut ja kuunnellut orkesterien verkkokonsertteja?

	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hyvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylä Sinfonia	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonietta	Lapin Kamariorkesteri
kyllä	44,4%(8)	51,4%(55)	63,0%(109)	57,1%(8)	31,6%(36)	39,4%(43)	45,8%(27)	32,3%(83)	42,2%(38)	28,4%(29)
en	55,6%(10)	48,6%(52)	37,0%(64)	42,9%(6)	68,4%(78)	60,6%(66)	54,2%(32)	67,7%(174)	57,8%(52)	71,6%(73)
Yhteensä	100,0% (18)	100,0% (107)	100,0% (173)	100,0% (14)	100,0% (114)	100,0% (109)	100,0% (59)	100,0% (257)	100,0% (90)	100,0% (102)

	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia	Pori Sinfonietta	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonietta	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
kyllä	28,8%(15)	24,2%(8)	30,9%(183)	29,8%(42)	74,4%(717)	43,1%(222)	46,8%(140)	51,6%(47)	33,2%(107)	34,9%(29)	16,6%(27)
en	71,2%(37)	75,8%(25)	69,1%(409)	70,2%(99)	25,6%(247)	56,9%(293)	53,2%(159)	48,4%(44)	66,8%(215)	65,1%(54)	83,4%(136)
Yhteensä	100,0% (52)	100,0% (33)	100,0% (592)	100,0% (141)	100,0% (964)	100,0% (515)	100,0% (299)	100,0% (91)	100,0% (322)	100,0% (83)	100,0% (163)

Kulttuurikulutus

Koetko olevasi tämän orkesterin vakioasiakas?



Vakioasiakkuuden kokemus vahvistuu iän myötä.

	mies	nainen	muu / en halua määritellä
kyllä	72,8%(816)	70,5%(2216)	50,0%(18)
en	27,2%(305)	29,5%(926)	50,0%(18)
Yhteensä	100,0% (1121)	100,0% (3142)	100,0% (36)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
kyllä	20,0%(13)	39,7%(46)	44,6%(107)	51,8%(202)	61,9%(454)	74,0%(907)	86,4%(1321)
en	80,0%(52)	60,3%(70)	55,4%(133)	48,2%(188)	38,1%(279)	26,0%(319)	13,6%(208)
Yhteensä	100,0% (65)	100,0% (116)	100,0% (240)	100,0% (390)	100,0% (733)	100,0% (1226)	100,0% (1529)

Kulttuurikulutus

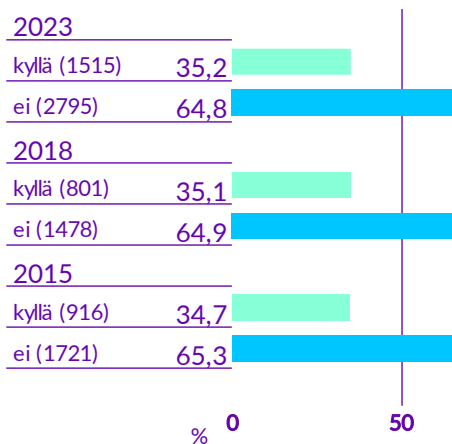
Koetko olevasi tämän orkesterin vakioasiakas?

	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hyvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylä Sinfonia	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonietta	Lapin Kamariorkesteri
kyllä	50.0%(9)	66.3%(69)	80.8%(139)	92.9%(13)	64.0%(73)	78.5%(84)	69.5%(41)	51.4%(133)	86.8%(79)	63.4%(64)
en	50.0%(9)	33.7%(35)	19.2%(33)	7.1%(1)	36.0%(41)	21.5%(23)	30.5%(18)	48.6%(126)	13.2%(12)	36.6%(37)
Yhteensä	100.0% (18)	100.0% (104)	100.0% (172)	100.0% (14)	100.0% (114)	100.0% (107)	100.0% (59)	100.0% (259)	100.0% (91)	100.0% (101)

	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia	Pori Sinfonietta	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonietta	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
kyllä	67.3%(35)	51.5%(17)	64.8%(383)	71.5%(103)	85.7%(820)	62.7%(326)	84.2%(250)	62.0%(57)	72.7%(237)	65.1%(54)	38.7%(63)
en	32.7%(17)	48.5%(16)	35.2%(208)	28.5%(41)	14.3%(137)	37.3%(194)	15.8%(47)	38.0%(35)	27.3%(89)	34.9%(29)	61.3%(100)
Yhteensä	100.0% (52)	100.0% (33)	100.0% (591)	100.0% (144)	100.0% (957)	100.0% (520)	100.0% (297)	100.0% (92)	100.0% (326)	100.0% (83)	100.0% (163)

Kulttuurikulutus

Onko sinulla kausikortti tämän orkesterin konsertteihin?



	mies	nainen	muu / en halua määritellä
kyllä	37,6%(424)	34,4%(1083)	16,2%(6)
ei	62,4%(703)	65,6%(2061)	83,8%(31)
Yhteensä	100,0% (1127)	100,0% (3144)	100,0% (37)

Kausikortti yleistyy iän karttuessa.

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
kyllä	4,6%(3)	7,7%(9)	7,5%(18)	14,1%(55)	19,3%(141)	35,2%(432)	55,7%(855)
ei	95,4%(62)	92,3%(108)	92,5%(223)	85,9%(335)	80,7%(590)	64,8%(797)	44,3%(680)
Yhteensä	100,0% (65)	100,0% (117)	100,0% (241)	100,0% (390)	100,0% (731)	100,0% (1229)	100,0% (1535)

Kulttuurikulutus

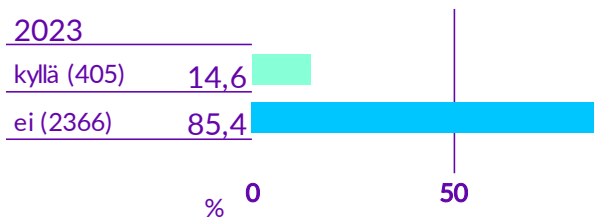
Onko sinulla kausikortti tämän orkesterin konsertteihin?

	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hyvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylä Sinfonia	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonietta	Lapin Kamariorkesteri
kyllä	0.0%(0)	10.4%(11)	49.1%(84)	0.0%(0)	13.0%(15)	43.9%(47)	20.7%(12)	18.6%(48)	53.8%(49)	18.6%(19)
ei	100.0%(18)	89.6%(95)	50.9%(87)	100.0%(14)	87.0%(100)	56.1%(60)	79.3%(46)	81.4%(210)	46.2%(42)	81.4%(83)
Yhteensä	100.0% (18)	100.0% (106)	100.0% (171)	100.0% (14)	100.0% (115)	100.0% (107)	100.0% (58)	100.0% (258)	100.0% (91)	100.0% (102)

	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia	Pori Sinfonietta	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonietta	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
kyllä	26.9%(14)	6.1%(2)	30.6%(182)	15.3%(22)	57.0%(547)	26.5%(138)	49.8%(150)	44.6%(41)	38.5%(125)	9.8%(8)	0.6%(1)
ei	73.1%(38)	93.9%(31)	69.4%(412)	84.7%(122)	43.0%(412)	73.5%(383)	50.2%(151)	55.4%(51)	61.5%(200)	90.2%(74)	99.4%(162)
Yhteensä	100.0% (52)	100.0% (33)	100.0% (594)	100.0% (144)	100.0% (959)	100.0% (521)	100.0% (301)	100.0% (92)	100.0% (325)	100.0% (82)	100.0% (163)

Kulttuurikulutus

Onko sinulla joskus ollut tämän orkesterin kausikortti?



	mies	nainen	muu / en halua määritellä
kyllä	13,6%(95)	14,9%(305)	16,7%(5)
ei	86,4%(605)	85,1%(1736)	83,3%(25)
Yhteensä	100,0% (700)	100,0% (2041)	100,0% (30)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
kyllä	1,6%(1)	0,9%(1)	5,4%(12)	4,5%(15)	11,3%(66)	16,0%(127)	27,4%(183)
ei	98,4%(61)	99,1%(107)	94,6%(211)	95,5%(319)	88,7%(517)	84,0%(667)	72,6%(484)
Yhteensä	100,0% (62)	100,0% (108)	100,0% (223)	100,0% (334)	100,0% (583)	100,0% (794)	100,0% (667)

Kulttuurikulutus

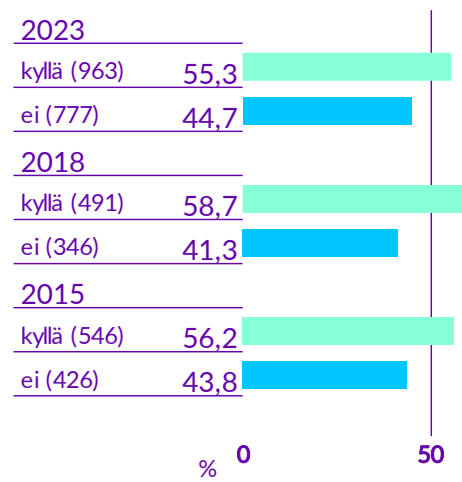
Onko sinulla joskus ollut tämän orkesterin kausikortti?

	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hyvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylä Sinfonia	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonietta	Lapin Kamariorkesteri
kyllä	0.0%(0)	17.0%(16)	19.8%(17)	0.0%(0)	12.1%(12)	20.0%(12)	8.7%(4)	14.0%(29)	16.7%(7)	14.8%(12)
ei	100.0%(16)	83.0%(78)	80.2%(69)	100.0%(14)	87.9%(87)	80.0%(48)	91.3%(42)	86.0%(178)	83.3%(35)	85.2%(69)
Yhteensä	100.0%(16)	100.0%(94)	100.0%(86)	100.0%(14)	100.0%(99)	100.0%(60)	100.0%(46)	100.0%(207)	100.0%(42)	100.0%(81)

	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia	Pori Sinfonietta	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonietta	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
kyllä	16.2%(6)	6.5%(2)	13.7%(56)	12.7%(15)	24.1%(99)	8.9%(34)	15.3%(23)	13.7%(7)	18.1%(36)	23.0%(17)	0.0%(0)
ei	83.8%(31)	93.5%(29)	86.3%(353)	87.3%(103)	75.9%(311)	91.1%(347)	84.7%(127)	86.3%(44)	81.9%(163)	77.0%(57)	100.0%(162)
Yhteensä	100.0%(37)	100.0%(31)	100.0%(409)	100.0%(118)	100.0%(410)	100.0%(381)	100.0%(150)	100.0%(51)	100.0%(199)	100.0%(74)	100.0%(162)

Kulttuurikulutus

Jos tulit muulta paikkakunnalta, oliko konserttiin tulo nimenomaisesti syy vierailuusi?



	mies	nainen	muu / en halua määritellä
kyllä	52,1%(265)	56,7%(686)	54,5%(12)
ei	47,9%(244)	43,3%(523)	45,5%(10)
Yhteensä	100,0% (509)	100,0% (1209)	100,0% (22)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
kyllä	24,1%(13)	44,6%(33)	37,6%(56)	45,5%(95)	57,5%(188)	64,1%(288)	60,7%(290)
ei	75,9%(41)	55,4%(41)	62,4%(93)	54,5%(114)	42,5%(139)	35,9%(161)	39,3%(188)
Yhteensä	100,0% (54)	100,0% (74)	100,0% (149)	100,0% (209)	100,0% (327)	100,0% (449)	100,0% (478)

Kulttuurikulutus

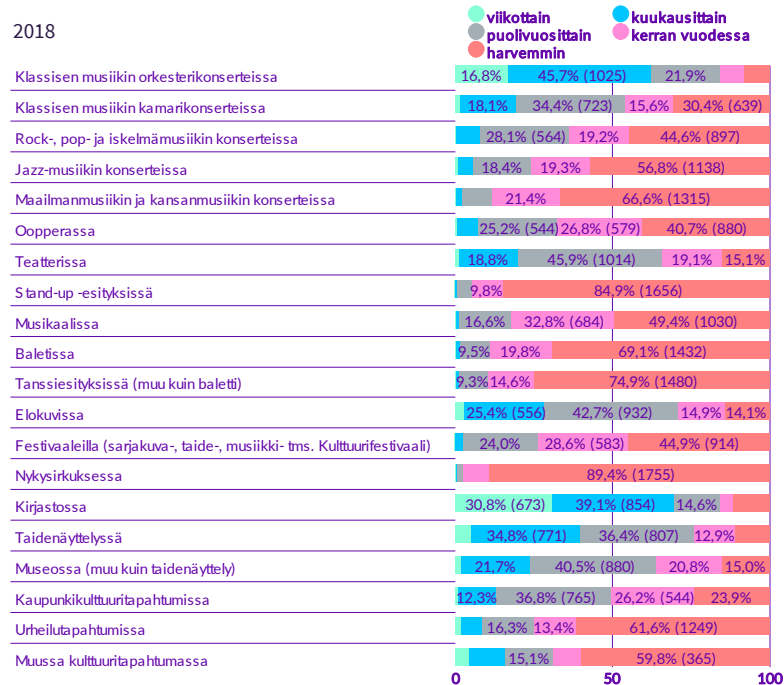
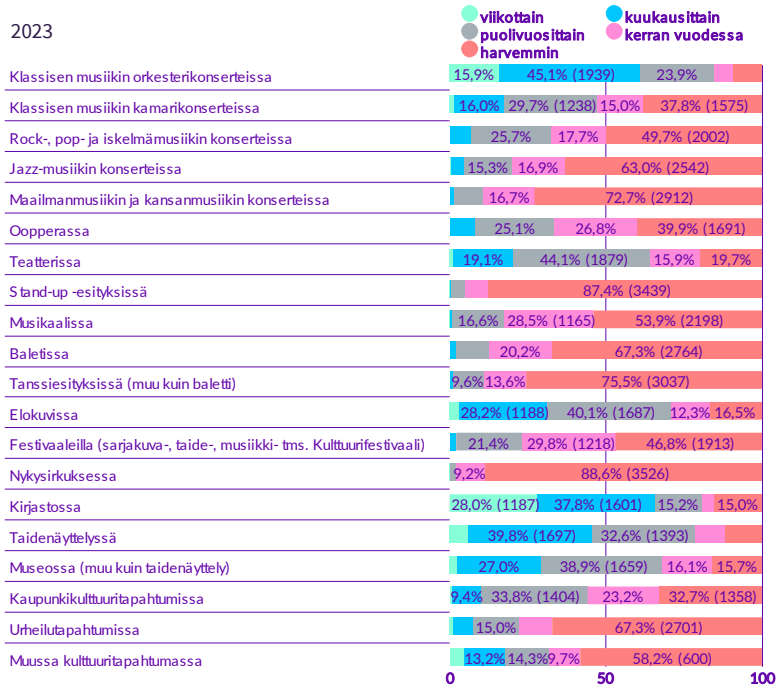
Jos tulit muulta paikkakunnalta, oliko konserttiin tulo nimenomaisesti syy vierailuusi?

	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hyvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylä Sinfonia	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonieta	Lapin Kamariorkesteri
kyllä	40,0%(4)	66,7%(24)	48,5%(33)	20,0%(1)	24,0%(12)	46,2%(12)	75,0%(18)	39,7%(46)	37,0%(10)	26,1%(12)
ei	60,0%(6)	33,3%(12)	51,5%(35)	80,0%(4)	76,0%(38)	53,8%(14)	25,0%(6)	60,3%(70)	63,0%(17)	73,9%(34)
Yhteensä	100,0% (10)	100,0% (36)	100,0% (68)	100,0% (5)	100,0% (50)	100,0% (26)	100,0% (24)	100,0% (116)	100,0% (27)	100,0% (46)

	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia	Pori Sinfonieta	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonieta	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
	44,4%(8)	12,5%(1)	38,0%(67)	40,0%(20)	60,5%(245)	75,5%(182)	65,7%(67)	60,0%(21)	63,5%(94)	38,5%(10)	67,3%(74)
	55,6%(10)	87,5%(7)	64,0%(119)	60,0%(30)	39,5%(160)	24,5%(59)	34,3%(35)	40,0%(14)	36,5%(54)	61,5%(16)	32,7%(36)
	100,0% (18)	100,0% (8)	100,0% (186)	100,0% (50)	100,0% (405)	100,0% (241)	100,0% (102)	100,0% (35)	100,0% (148)	100,0% (26)	100,0% (110)

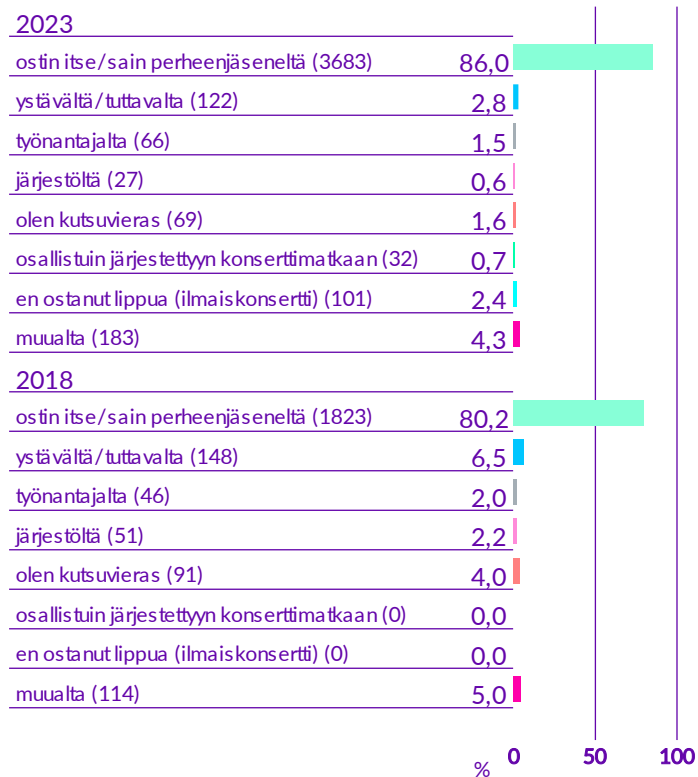
Kulttuurikulutus

Kuinka usein harrastat seuraavia kulttuurimuotoja?



Lipun hankinta

Mistä hankit/sait lipun konserttiin?



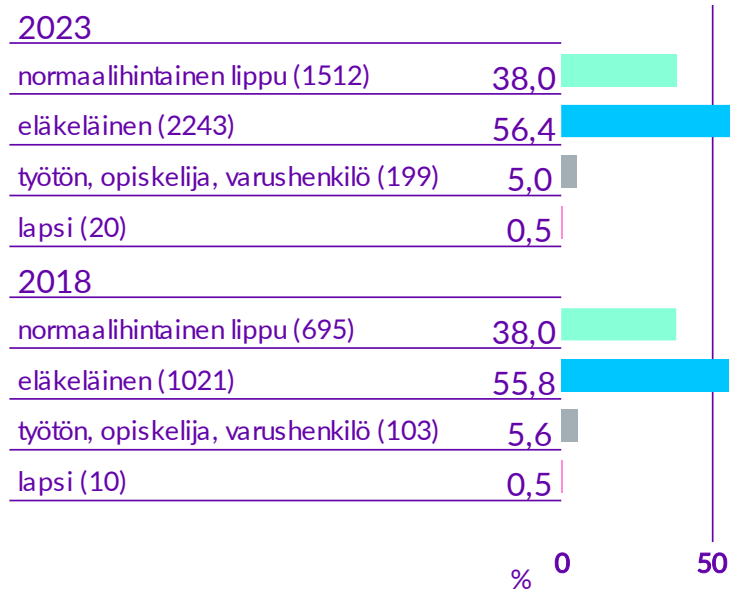
Lipun hankinta

Mistä hankit/sait lipun konserttiin?

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
ostin itse/ sain perheenjäseneltä	16,9%(11)	79,1%(91)	80,1%(193)	86,8%(336)	84,0%(610)	87,5%(1071)	89,9%(1369)
ystävältä/ tuttavalta	6,2%(4)	4,3%(5)	3,3%(8)	2,6%(10)	3,6%(26)	3,3%(41)	1,8%(28)
työnantajalta	3,1%(2)	4,3%(5)	2,9%(7)	2,6%(10)	3,7%(27)	1,2%(15)	0,0%(0)
järjestöltä	9,2%(6)	0,9%(1)	0,8%(2)	0,3%(1)	0,8%(6)	0,2%(2)	0,6%(9)
olen kutsuvieras	6,2%(4)	0,0%(0)	3,7%(9)	1,0%(4)	2,1%(15)	1,6%(20)	1,1%(17)
osallistuin järjestettyyn konserttimatkaan	9,2%(6)	0,0%(0)	1,7%(4)	0,3%(1)	1,0%(7)	0,4%(5)	0,5%(8)
en ostanut lippua (ilmaiskonsertti)	15,4%(10)	7,0%(8)	4,1%(10)	3,6%(14)	1,1%(8)	2,6%(32)	1,2%(19)
muualta	33,8%(22)	4,3%(5)	3,3%(8)	2,8%(11)	3,7%(27)	3,1%(38)	4,7%(72)
Yhteensä	100,0% (65)	100,0% (115)	100,0% (241)	100,0% (387)	100,0% (726)	100,0% (1224)	100,0% (1522)

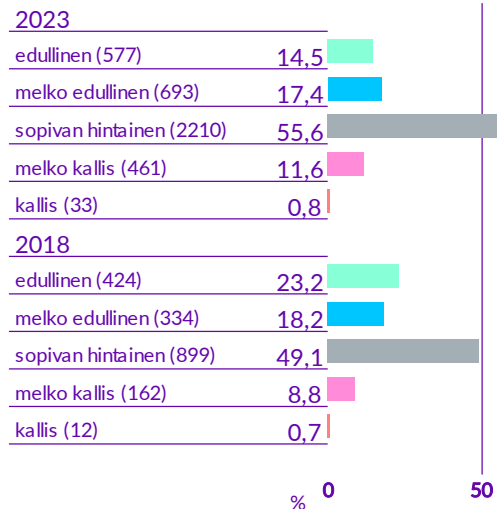
Lipun hankinta

Jos ostit lipun itse, niin millaisella lipulla tulit konserttiin?



Lipun hankinta

Jos ostit lipun itse, niin oliko pääsylipun hinta mielestäsi..

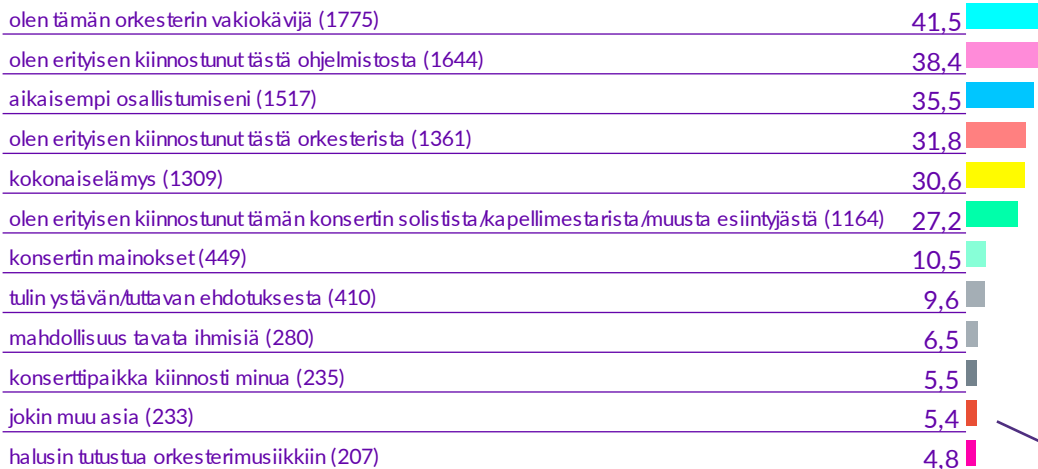


	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
edullinen	15,4%(4)	23,8%(24)	13,4%(28)	13,1%(46)	10,2%(67)	13,5%(156)	17,2%(252)
melko edullinen	11,5%(3)	19,8%(20)	12,9%(27)	12,3%(43)	13,1%(86)	17,7%(205)	21,0%(308)
sopivan hintainen	46,2%(12)	47,5%(48)	59,3%(124)	60,4%(212)	57,4%(377)	56,2%(651)	53,5%(786)
melko kallis	23,1%(6)	7,9%(8)	12,4%(26)	14,2%(50)	17,4%(114)	11,9%(138)	8,0%(117)
kallis	3,8%(1)	1,0%(1)	1,9%(4)	0,0%(0)	2,0%(13)	0,7%(8)	0,4%(6)
Yhteensä	100,0% (26)	100,0% (101)	100,0% (209)	100,0% (351)	100,0% (657)	100,0% (1158)	100,0% (1469)

Konserttiin tuleminen

Mikä innoitti sinua tulemaan konserttiin?

2023



2018



Konserttiin tuleminen

Mikä innoitti sinua tulemaan konserttiin?

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
konsertin mainokset	8,9%(5)	15,8%(18)	16,3%(39)	18,7%(72)	13,1%(95)	9,4%(115)	6,9%(105)
aikaisempi osallistumiseni	21,4%(12)	42,1%(48)	36,3%(87)	31,3%(121)	34,8%(253)	37,1%(452)	35,3%(541)
tulin ystävän/tuttavan ehdotuksesta	16,1%(9)	28,1%(32)	18,3%(44)	15,3%(59)	11,1%(81)	9,5%(116)	4,5%(69)
olen erityisen kiinnostunut tästä ohjelmistosta	26,8%(15)	65,8%(75)	55,0%(132)	51,3%(198)	45,4%(330)	38,2%(466)	27,9%(428)
olen erityisen kiinnostunut tästä orkesterista	17,9%(10)	40,4%(46)	24,6%(59)	28,0%(108)	30,9%(225)	33,9%(413)	32,5%(498)
olen erityisen kiinnostunut tämän konsertin solistista/kapellimestarista/ muusta esiintyjästä	10,7%(6)	36,0%(41)	21,3%(51)	23,6%(91)	30,5%(222)	28,1%(342)	26,8%(411)
olen tämän orkesterin vakiokävijä	12,5%(7)	24,6%(28)	21,3%(51)	19,9%(77)	27,1%(197)	42,7%(520)	58,4%(894)
halusin tutustua orkesterimusiikkiin	17,9%(10)	16,7%(19)	10,4%(25)	6,5%(25)	4,7%(34)	4,3%(53)	2,7%(41)
kokonaisuus	25,0%(14)	57,0%(65)	41,3%(99)	43,0%(166)	32,5%(236)	31,3%(381)	22,7%(347)
mahdollisuus tavata ihmisiä	3,6%(2)	7,0%(8)	4,6%(11)	3,6%(14)	4,0%(29)	7,5%(91)	8,2%(125)
konserttipaikka kiinnosti minua	5,4%(3)	8,8%(10)	12,1%(29)	7,3%(28)	7,2%(52)	5,7%(70)	2,8%(43)
jokin muu asia	50,0%(28)	6,1%(7)	9,2%(22)	7,5%(29)	5,8%(42)	3,9%(48)	3,7%(57)
Yhteensä	216,1% (121)	348,2% (397)	270,4% (649)	256,0% (988)	247,0% (1796)	251,6% (3067)	232,3% (3559)

Konserttiin tuleminen

Miten aiemmat orkesterista kirjoitetut konserttiarvostelut vaikuttivat päätökseesi tulla konserttiin?



	mies	nainen	muu / en halua määritellä
vaikuttivat positiivisesti	32.7%(364)	36.3%(1129)	20.0%(7)
eivät vaikuttaneet lainkaan	49.5%(550)	46.5%(1444)	42.9%(15)
vaikuttivat negatiivisesti	0.1%(1)	0.0%(0)	0.0%(0)
en ole nähnyt orkesterista kirjoitettuja konserttiarvosteluja	17.7%(197)	17.2%(534)	37.1%(13)
Yhteensä	100.0%(1112)	100.0%(3107)	100.0%(35)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
vaikuttivat positiivisesti	20.0%(12)	24.8%(28)	20.0%(48)	24.2%(94)	32.8%(237)	38.0%(461)	40.9%(620)
eivät vaikuttaneet lainkaan	25.0%(15)	24.8%(28)	24.6%(59)	43.3%(168)	48.1%(348)	50.8%(616)	51.2%(776)
vaikuttivat negatiivisesti	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.1%(1)	0.0%(0)	0.0%(0)
en ole nähnyt orkesterista kirjoitettuja konserttiarvosteluja	55.0%(33)	50.4%(57)	55.4%(133)	32.5%(126)	18.9%(137)	11.2%(136)	8.0%(121)
Yhteensä	100.0%(60)	100.0%(113)	100.0%(240)	100.0%(388)	100.0%(723)	100.0%(1213)	100.0%(1517)

Konserttiin tuleminen

Miten aiemmat orkesterista kirjoitetut konserttiarvostelut vaikuttivat päätökseesi tulla konserttiin?

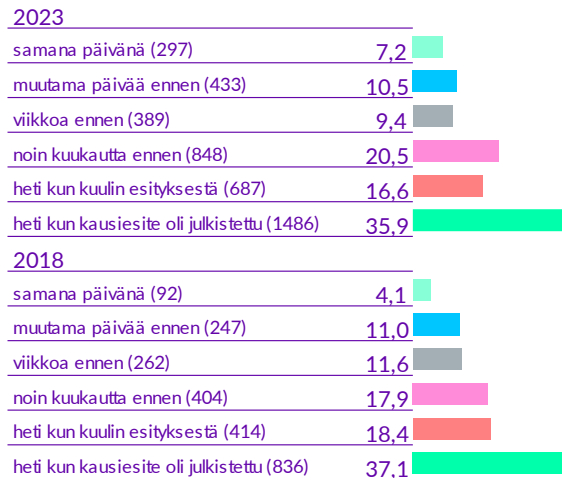
	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hyvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylä Sinfonia
vaikuttivat positiivisesti	37,5%(6)	43,4%(46)	30,1%(52)	21,4%(3)	37,8%(42)	34,6%(37)
eivät vaikuttaneet lainkaan	37,5%(6)	41,5%(44)	61,3%(106)	14,3%(2)	47,7%(53)	57,0%(61)
vaikuttivat negatiivisesti	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)
en ole nähnyt orkesterista kirjoitettuja konserttiarvosteluita	25,0%(4)	15,1%(16)	8,7%(15)	64,3%(9)	14,4%(16)	8,4%(9)
Yhteensä	100,0% (16)	100,0% (106)	100,0% (173)	100,0% (14)	100,0% (111)	100,0% (107)

	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonietta	Lapin Kamariorkesteri	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia
vaikuttivat positiivisesti	53,4%(31)	34,9%(68)	34,4%(31)	27,1%(26)	19,2%(10)	41,4%(12)	31,9%(188)
eivät vaikuttaneet lainkaan	36,2%(21)	42,5%(107)	31,1%(28)	47,9%(46)	36,5%(19)	48,3%(14)	43,6%(257)
vaikuttivat negatiivisesti	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)
en ole nähnyt orkesterista kirjoitettuja konserttiarvosteluita	10,3%(6)	22,6%(57)	34,4%(31)	25,0%(24)	44,2%(23)	10,3%(3)	24,6%(145)
Yhteensä	100,0% (58)	100,0% (252)	100,0% (90)	100,0% (96)	100,0% (52)	100,0% (29)	100,0% (590)

	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonietta	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
vaikuttivat positiivisesti	36,2%(344)	41,2%(214)	45,6%(134)	28,6%(26)	29,0%(93)	37,8%(31)	22,8%(37)
eivät vaikuttaneet lainkaan	58,6%(557)	37,5%(195)	44,9%(132)	56,0%(51)	53,0%(170)	48,8%(40)	22,2%(36)
vaikuttivat negatiivisesti	0,1%(1)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)
en ole nähnyt orkesterista kirjoitettuja konserttiarvosteluita	5,2%(49)	21,3%(111)	9,5%(28)	15,4%(14)	18,1%(58)	13,4%(11)	54,9%(89)
Yhteensä	100,0% (951)	100,0% (520)	100,0% (294)	100,0% (91)	100,0% (321)	100,0% (82)	100,0% (162)

Konserttiin tuleminen

Milloin hankit lipun esitykseen?



% 0

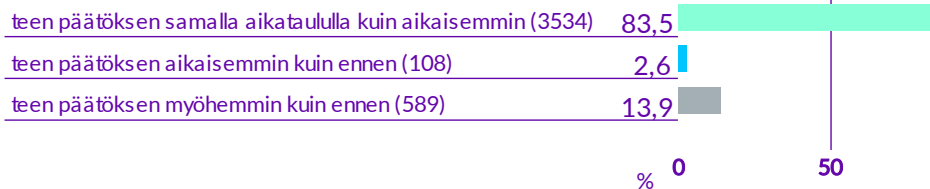
	mies	nainen	muu / en halua määrittellä
samana päivänä	7,0% (75)	7,3% (220)	6,3% (2)
muutama päivää ennen	10,3% (111)	10,5% (318)	12,5% (4)
viikkoa ennen	8,6% (93)	9,5% (288)	25,0% (8)
noin kuukautta ennen	19,8% (213)	20,7% (628)	18,8% (6)
heti kun kuulin esityksestä	17,6% (189)	16,2% (491)	21,9% (7)
heti kun kausiesite oli julkistettu	36,7% (395)	35,8% (1084)	15,6% (5)
Yhteensä	100,0% (1076)	100,0% (3029)	100,0% (32)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
samana päivänä	25,0% (11)	20,4% (22)	9,0% (21)	10,8% (41)	6,1% (43)	7,4% (88)	4,8% (70)
muutama päivää ennen	34,1% (15)	10,2% (11)	13,2% (31)	11,3% (43)	11,1% (79)	11,7% (139)	7,8% (115)
viikkoa ennen	11,4% (5)	12,0% (13)	10,3% (24)	10,3% (39)	11,3% (80)	8,2% (98)	8,9% (130)
noin kuukautta ennen	13,6% (6)	17,6% (19)	30,8% (72)	26,1% (99)	23,9% (170)	21,0% (251)	15,7% (230)
heti kun kuulin esityksestä	13,6% (6)	27,8% (30)	29,1% (68)	27,6% (105)	25,5% (181)	15,7% (187)	7,5% (110)
heti kun kausiesite oli julkistettu	2,3% (1)	12,0% (13)	7,7% (18)	13,9% (53)	22,1% (157)	36,0% (430)	55,4% (813)
Yhteensä	100,0% (44)	100,0% (108)	100,0% (234)	100,0% (380)	100,0% (710)	100,0% (1193)	100,0% (1468)

Konserttiin tuleminen

Miten vallitseva maailmantilanne on vaikuttanut konserttivierailuihisi? Päätöksentekoon

2023



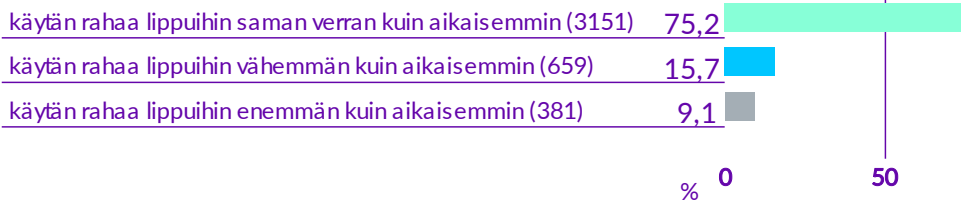
	mies	nainen	muu / en halua määritellä
teen päätöksen samalla aikataululla kuin aikaisemmin	88,3%(969)	81,9%(2535)	75,0%(27)
teen päätöksen aikaisemmin kuin ennen	2,9%(32)	2,3%(72)	11,1%(4)
teen päätöksen myöhemmin kuin ennen	8,8%(97)	15,7%(487)	13,9%(5)
Yhteensä	100,0% (1098)	100,0% (3094)	100,0% (36)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
teen päätöksen samalla aikataululla kuin aikaisemmin	75,0%(39)	82,6%(95)	77,2%(183)	82,0%(314)	78,6%(568)	83,0%(1005)	88,1%(1328)
teen päätöksen aikaisemmin kuin ennen	17,3%(9)	5,2%(6)	3,4%(8)	2,3%(9)	3,5%(25)	2,8%(34)	1,1%(17)
teen päätöksen myöhemmin kuin ennen	7,7%(4)	12,2%(14)	19,4%(46)	15,7%(60)	18,0%(130)	14,2%(172)	10,7%(162)
Yhteensä	100,0% (52)	100,0% (115)	100,0% (237)	100,0% (383)	100,0% (723)	100,0% (1211)	100,0% (1507)

Konserttiin tuleminen

Miten vallitseva maailmantilanne on vaikuttanut konserttavierailuihisi? Rahankäyttöön

2023

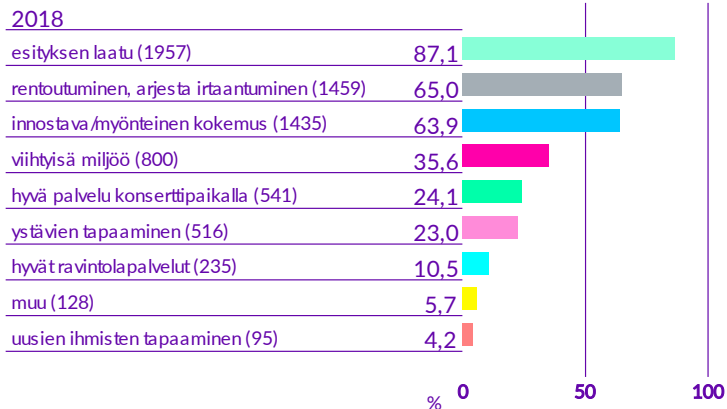
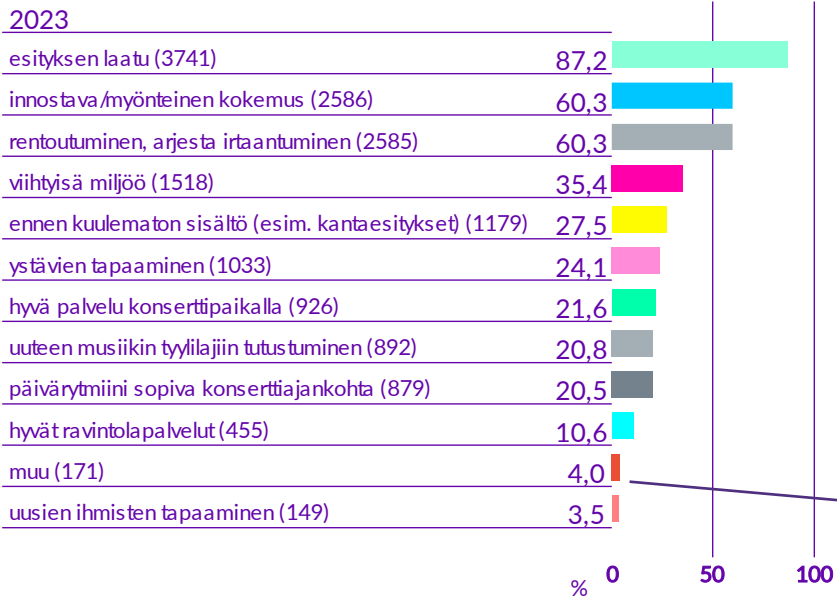


	mies	nainen	muu / en halua määritellä
käytän rahaa lippuihin saman verran kuin aikaisemmin	81,9%(893)	73,0%(2237)	52,9%(18)
käytän rahaa lippuihin vähemmän kuin aikaisemmin	10,4%(113)	17,5%(535)	32,4%(11)
käytän rahaa lippuihin enemmän kuin aikaisemmin	7,8%(85)	9,5%(291)	14,7%(5)
Yhteensä	100,0% (1091)	100,0% (3063)	100,0% (34)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
käytän rahaa lippuihin saman verran kuin aikaisemmin	66,7%(28)	59,6%(65)	63,4%(147)	71,4%(274)	70,4%(503)	74,0%(890)	82,5%(1241)
käytän rahaa lippuihin vähemmän kuin aikaisemmin	26,2%(11)	22,0%(24)	20,7%(48)	14,1%(54)	17,8%(127)	17,4%(209)	12,4%(186)
käytän rahaa lippuihin enemmän kuin aikaisemmin	7,1%(3)	18,3%(20)	15,9%(37)	14,6%(56)	11,8%(84)	8,6%(103)	5,2%(78)
Yhteensä	100,0% (42)	100,0% (109)	100,0% (232)	100,0% (384)	100,0% (714)	100,0% (1202)	100,0% (1505)

Konserttiin tuleminen

Mistä alla olevista tekijöistä innostava elämys konsertissa syntyy?



Konserttiin tuleminen

Mistä alla olevista tekijöistä innostava elämys konsertissa syntyy?

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
esityksen laatu	64,9%(37)	94,0%(109)	93,4%(225)	92,5%(360)	89,7%(651)	88,8%(1085)	82,9%(1272)
innostava/ myönteinen kokemus	45,6%(26)	75,0%(87)	66,8%(161)	65,0%(253)	61,4%(446)	62,5%(764)	55,2%(847)
rentoutuminen, arjesta irtaantuminen	47,4%(27)	78,4%(91)	73,9%(178)	78,1%(304)	70,5%(512)	58,3%(713)	49,4%(759)
ystävien tapaaminen	15,8%(9)	23,3%(27)	20,3%(49)	22,6%(88)	23,7%(172)	23,0%(281)	26,4%(406)
uusien ihmisten tapaaminen	1,8%(1)	2,6%(3)	2,5%(6)	3,1%(12)	4,4%(32)	3,9%(48)	3,1%(47)
hyvä palvelu konserttipaikalla	14,0%(8)	24,1%(28)	26,6%(64)	28,8%(112)	28,1%(204)	24,1%(295)	14,0%(215)
hyvät ravintolapalvelut	10,5%(6)	2,6%(3)	11,6%(28)	12,9%(50)	14,2%(103)	10,7%(131)	8,7%(133)
viihtyisä miljöö	43,9%(25)	56,9%(66)	49,8%(120)	46,0%(179)	42,1%(306)	34,5%(421)	26,1%(400)
ennen kuulematon sisältö (esim. kantaesitykset)	21,1%(12)	29,3%(34)	19,9%(48)	22,4%(87)	25,2%(183)	28,1%(343)	30,7%(472)
uuteen musiikin tyyliin tutustuminen	24,6%(14)	23,3%(27)	19,5%(47)	18,3%(71)	21,6%(157)	21,1%(258)	20,7%(318)
päivärytmiini sopiva konserttiajankohta	24,6%(14)	37,1%(43)	34,4%(83)	29,8%(116)	25,6%(186)	18,3%(224)	13,7%(211)
muu	10,5%(6)	3,4%(4)	3,3%(8)	3,1%(12)	3,9%(28)	4,2%(51)	4,0%(62)
Yhteensä	324,6% (185)	450,0% (522)	422,0% (1017)	422,6% (1644)	410,5% (2980)	377,6% (4614)	335,0% (5142)

Rahan käyttö

Mihin taloutenne käytti rahaa tähän konserttiin liittyen tai sen aikana?

Konserttiliput (2023)

alle 11 € (115)	3,0
11 - 20 € (419)	11,1
21 - 30 € (882)	23,3
31 - 40 € (444)	11,7
41 - 50 € (443)	11,7
51 - 100 € (741)	19,6
101 - 200 € (147)	3,9
yli 200 € (74)	2,0
kausikortti (88)	2,3
muu (3)	0,1
en osaa sanoa (8)	0,2
ei yhtään (416)	11,0

% 0

50

Oheistuotteet (2023)

alle 11 € (20)	0,7
11 - 20 € (31)	1,1
21 - 50 € (30)	1,1
yli 50 € (4)	0,1
ei yhtään (2665)	96,9

% 0

50

100

Käsiohjelma (2023)

alle 3 € (47)	1,6
3 - 5 € (158)	5,4
6 - 10 € (47)	1,6
yli 10 € (32)	1,1
muu (7)	0,2
ei yhtään (2619)	90,0

% 0

50

100

Ravintola tai muu tarjoilu (2023)

alle 6 € (85)	2,5
6 - 10 € (473)	13,7
11 - 20 € (813)	23,6
21 - 50 € (514)	14,9
51 - 100 € (87)	2,5
yli 100 € (28)	0,8
muu (3)	0,1
en osaa sanoa (2)	0,1
ei yhtään (1440)	41,8

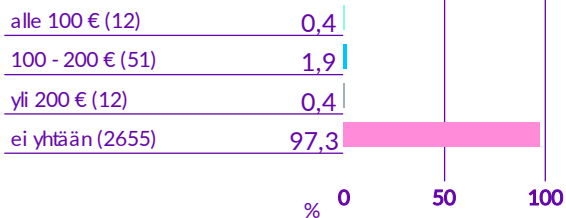
% 0

50

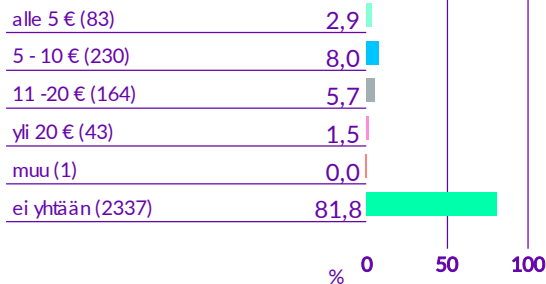
Rahan käyttö

Mihin taloutenne käytti rahaa tähän konserttiin liittyen tai sen aikana?

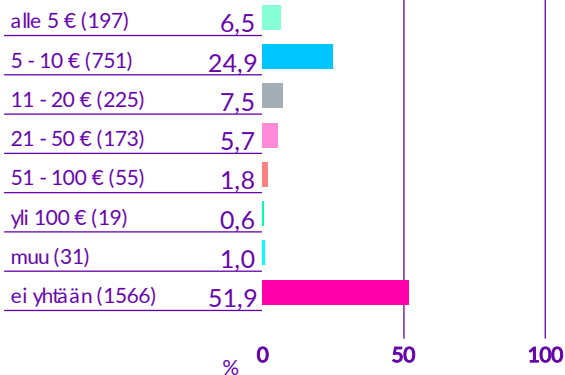
Hotelli tai muu majoitus (2023)



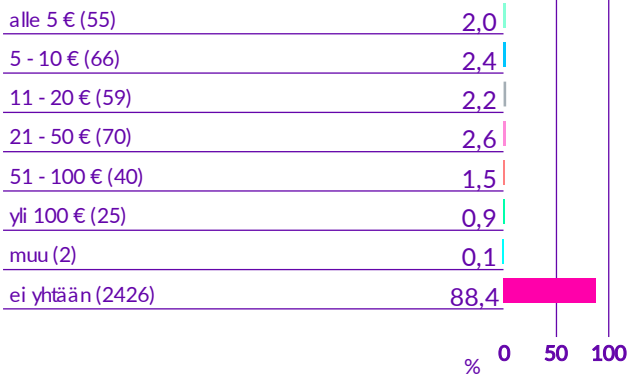
Pysäköinti /saavutettavuus (2023)



Matkat (2023)



Muut ostokset ennen tai jälkeen konsertin (2023)

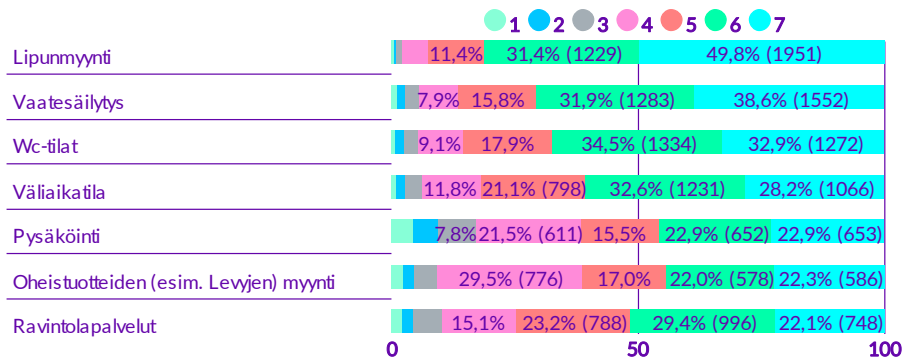


Konserttikokemus

Kuinka hyvin konsertin oheispalvelut mielestäsi toimivat?

Lipunmyynti, 3918 kpl	6,2	
Vaatesäilytys, 4018 kpl	5,9	
Wc-tilat, 3866 kpl	5,8	
Väliaikaitila, 3779 kpl	5,6	
Ravintolapalvelut, 3392 kpl	5,3	
Oheistuotteiden (esim. Levyjen) myynti, 2629 kpl	5,1	
Pysäköinti, 2846 kpl	5,0	

max 7



TOIMINNAN TEKIJÄT

	Keskiarvo N=9351	2015 N=2691	2018 N=2324	2023 N=4336	Muutos
Vaatesäilytys	5,8	5,8	5,9	5,9	0,0
Lipunmyynti	6,2	6,3	6,3	6,2	-0,1
Oheistuotteiden (esim. Levyjen) myynti	5,2	5,3	5,4	5,1	-0,3
Ravintolapalvelut	5,3	5,4	5,3	5,3	0,0
Wc-tilat	5,8	5,9	5,7	5,8	0,1
Väliaikaitila	5,6	5,7	5,6	5,6	0,0
Pysäköinti	4,9		4,9	5,0	0,1
Kaikkien kriteerien keskiarvo	5,57	5,72	5,59	5,55	-0,04

Oheispalveluiden arviointi on pääosin aiemmalla tasolla. Ainoastaan oheistuotteiden myynti jää merkittävästi alemmaksi kuin aikaisemmin.

Asteikko: 1 = erittäin huono ...

7 = erittäin hyvä

Vihreä: tulos yli keskiarvon

Punainen: tulos alle keskiarvon

Konserttikokemus

Kuinka hyvin konsertin oheispalvelut mielestäsi toimivat?

TOIMINNAN TEKIJÄT	Keskiarvo N=4336	mies N=1132	nainen N=3164	muu / en halua määritellä N=37
Vaatesäilytys	5,9	5,8	5,9	5,7
Lipunmyynti	6,2	6,1	6,2	5,9
Oheistuotteiden (esim. Levyjen) myynti	5,1	5,0	5,2	4,8
Ravintolapalvelut	5,3	5,2	5,4	4,8
Wc-tilat	5,8	5,8	5,8	5,8
Väliaikatala	5,6	5,5	5,7	5,3
Pysäköinti	5,0	5,0	5,0	4,9
Kaikkien kriteerien keskiarvo	5,55	5,47	5,58	5,31

TOIMINNAN TEKIJÄT	Keskiarvo N=4336	alle 18 vuotta N=66	18 - 30 vuotta N=119	31 - 40 vuotta N=243	41 - 50 vuotta N=390	51 - 60 vuotta N=734	61 - 70 vuotta N=1233	yli 70 vuotta N=1548
Vaatesäilytys	5,9	5,1	6,0	5,8	6,0	5,8	5,9	5,9
Lipunmyynti	6,2	5,5	6,3	6,1	6,2	6,2	6,2	6,2
Oheistuotteiden (esim. Levyjen) myynti	5,1	4,7	4,8	4,7	5,0	5,0	5,2	5,3
Ravintolapalvelut	5,3	5,1	5,0	5,2	5,4	5,3	5,2	5,4
Wc-tilat	5,8	5,8	5,8	5,8	5,9	5,6	5,8	5,8
Väliaikatala	5,6	5,7	5,8	5,4	5,6	5,5	5,7	5,6
Pysäköinti	5,0	5,2	5,0	4,9	5,0	4,7	5,0	5,1
Kaikkien kriteerien keskiarvo	5,55	5,30	5,53	5,42	5,58	5,43	5,56	5,63

Asteikko: 1 = erittäin huono ...

7 = erittäin hyvä

Vihreä: tulos yli keskiarvon

Punainen: tulos alle keskiarvon

Konserttikokemus

Asteikko: 1 = erittäin huono ...
7 = erittäin hyvä
Vihreä: tulos yli keskiarvon
Punainen: tulos alle keskiarvon

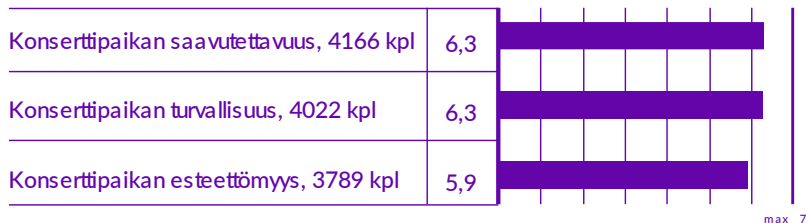
Kuinka hyvin konsertin oheispalvelut mielestäsi toimivat?

TOIMINNAN TEKIJÄT	Keskiarvo N=4336	Ensemble Nylandia N=18	Helsingin Barokkiorkesteri N=108	Helsingin kaupunginorkesteri N=174	Hyvinkään Orkesteri N=14	Joensuun kaupunginorkesteri N=115	Jyväskylän Sinfonia N=109	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri N=59	Kuopion kaupunginorkesteri N=259	Kymi Sinfonia N=92	Lapin Kamariorkesteri N=102
Vaatesäilytys	5,9	5,3	5,5	5,8	6,8	6,1	6,3	5,5	6,3	4,7	5,4
Lipunmyynti	6,2	6,6	6,2	6,1	6,6	6,1	6,6	6,3	6,3	6,5	6,3
Oheistuotteiden (esim. Levyjen) myynti	5,1	5,3	5,1	5,0	4,2	5,0	5,6	5,2	4,8	5,4	5,3
Ravintolapalvelut	5,3	5,9	5,2	5,0	6,0	5,2	5,6	3,7	5,7	4,9	5,6
Wc-tilat	5,8	5,5	5,6	5,9	6,5	5,9	5,8	4,7	6,3	5,5	5,9
Väliaikataila	5,6	5,1	5,4	5,6	6,3	5,6	5,9	4,5	6,0	4,9	5,8
Pysäköinti	5,0	3,5	5,2	5,0	6,4	6,1	4,3	5,0	4,7	5,0	5,5
Kaikkien kriteerien keskiarvo	5,55	5,32	5,48	5,49	6,13	5,70	5,75	4,98	5,74	5,28	5,69

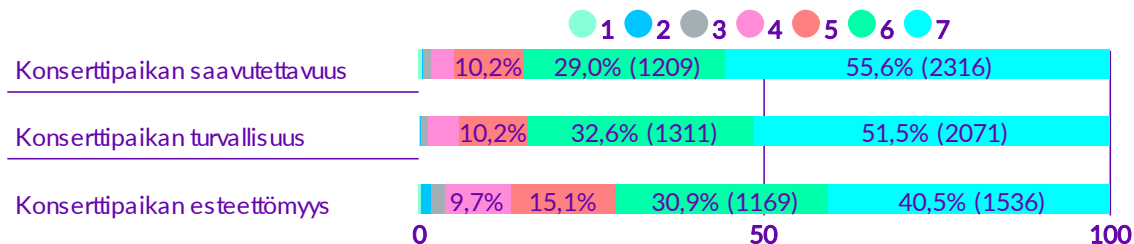
TOIMINNAN TEKIJÄT	Keskiarvo N=4336	Lappeenrannan kaupunginorkesteri N=52	Mikkelin kaupunginorkesteri N=33	Oulu Sinfonia N=594	Pori Sinfonia N=144	Radion sinfoniaorkesteri N=967	Sinfonia Lahti N=521	Tampere Filharmonia N=307	Tapiola Sinfonia N=92	Turun filharmoninen orkesteri N=326	Vaasan kaupunginorkesteri N=83	Vantaan Viihdeorkesteri N=163
Vaatesäilytys	5,9	5,9	5,9	6,1	5,4	5,7	6,0	6,0	5,9	5,7	5,7	6,2
Lipunmyynti	6,2	6,2	5,9	6,2	6,0	6,0	6,3	6,3	6,3	6,2	5,9	6,3
Oheistuotteiden (esim. Levyjen) myynti	5,1	4,5	4,4	5,4	4,6	4,7	5,5	5,6	4,6	5,4	4,8	4,1
Ravintolapalvelut	5,3	4,8	5,1	5,6	4,9	5,0	5,3	5,6	5,2	5,7	5,6	5,5
Wc-tilat	5,8	6,1	5,8	5,8	5,8	5,8	5,9	5,9	6,0	5,1	5,1	5,8
Väliaikataila	5,6	5,7	5,6	5,6	5,2	5,4	6,1	5,9	5,9	5,4	5,4	5,4
Pysäköinti	5,0	5,6	5,4	4,3	4,9	5,1	5,6	4,7	5,9	4,2	5,1	5,3
Kaikkien kriteerien keskiarvo	5,55	5,54	5,43	5,59	5,25	5,38	5,82	5,72	5,70	5,39	5,39	5,51

Konserttikokemus

Konserttipaikan esteettömyys, saavutettavuus ja turvallisuus



TOIMINNAN TEKIJÄT	Keskiarvo N=9351	2018 N=2324	2023 N=4336	Muutos
Konserttipaikan saavutettavuus	6,3	6,2	6,3	0,1
Konserttipaikan esteettömyys	5,9	5,8	5,9	0,1
Konserttipaikan turvallisuus	6,3		6,3	
Kaikkien kriteerien keskiarvo	6,15	6,02	6,18	0,16



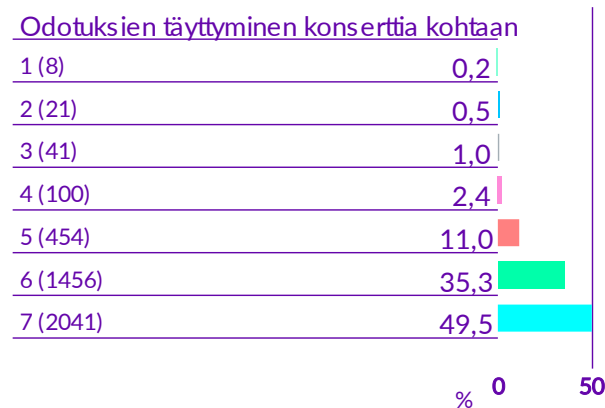
Asteikko: 1 = erittäin huono ...
7 = erittäin hyvä
Vihreä: tulos yli keskiarvon
Punainen: tulos alle keskiarvon

Ennako-odotukset

Kuinka korkeat olivat ennako-odotuksesi konserttia kohtaan?



Kuinka koit odotuksiesi täyttyneen konserttia kohtaan?



Kävijän odotukset pystytään varsin usein ylittämään. Noin puolet kokee odotuksien täyttyneen täydellisesti, runsas kolmannes jokseenkin täydellisesti.

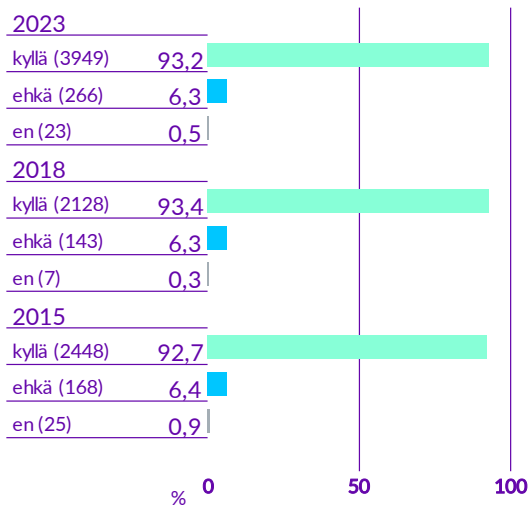
TOIMINNAN TEKIJÄT

	Keskiarvo N=9351	2015 N=2691	2018 N=2324	2023 N=4336	Muutos
Ennako-odotukset konserttia kohtaan	5,7	5,6	5,7	5,7	0,0
Odotuksien täyttyminen konserttia kohtaan	6,3	6,3	6,3	6,3	0,0
Kaikkien kriteerien keskiarvo	5,98	5,94	6,00	6,00	0,00

Asteikko: 1 = minulla ei ollut mitään odotuksia / odotukseni eivät täyttyneet lainkaan ...
7 = odotukseni olivat erittäin korkeat / odotukseni täyttyivät täydellisesti

Uudelleenvalinta

Aiotko jatkossa käydä saman orkesterin konserteissa?



	mies	nainen	muu / en halua määritellä
kyllä	93,9%(1034)	93,0%(2881)	88,6%(31)
ehkä	5,5%(61)	6,5%(201)	11,4%(4)
en	0,5%(6)	0,5%(17)	0,0%(0)
Yhteensä	100,0% (1101)	100,0% (3099)	100,0% (35)

Kävijäuskollisuus on poikkeuksellisen korkealla tasolla: yhdeksän kymmenestä kävijästä aikoo tulla toistekin.

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
kyllä	47,4%(27)	85,6%(95)	88,2%(210)	89,5%(342)	91,1%(652)	94,6%(1146)	97,0%(1474)
ehkä	35,1%(20)	14,4%(16)	11,3%(27)	10,2%(39)	8,2%(59)	5,0%(60)	3,0%(45)
en	17,5%(10)	0,0%(0)	0,4%(1)	0,3%(1)	0,7%(5)	0,4%(5)	0,1%(1)
Yhteensä	100,0% (57)	100,0% (111)	100,0% (238)	100,0% (382)	100,0% (716)	100,0% (1211)	100,0% (1520)

Uudelleenvalinta

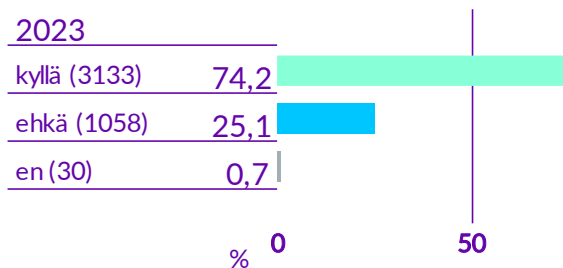
Aiotko jatkossa käydä saman orkesterin konserteissa?

	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hyvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylän Sinfonia	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonietta	Lapin Kamariorkesteri
kyllä	88.9%(16)	94.2%(98)	95.9%(164)	100.0%(13)	92.8%(103)	94.3%(100)	94.8%(55)	82.6%(209)	94.3%(82)	81.3%(78)
ehkä	11.1%(2)	5.8%(6)	4.1%(7)	0.0%(0)	7.2%(8)	5.7%(6)	5.2%(3)	16.6%(42)	5.7%(5)	10.4%(10)
en	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.8%(2)	0.0%(0)	8.3%(8)
Yhteensä	100.0% (18)	100.0% (104)	100.0% (171)	100.0% (13)	100.0% (111)	100.0% (106)	100.0% (58)	100.0% (253)	100.0% (87)	100.0% (96)

	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia	Pori Sinfonietta	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonietta	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
	94.0%(47)	73.3%(22)	94.8%(547)	93.6%(132)	96.9%(926)	90.7%(469)	96.6%(281)	96.7%(89)	92.0%(297)	91.3%(73)	90.0%(144)
	4.0%(2)	16.7%(5)	4.7%(27)	6.4%(9)	2.9%(28)	8.5%(44)	3.4%(10)	3.3%(3)	8.0%(26)	8.8%(7)	10.0%(16)
	2.0%(1)	10.0%(3)	0.5%(3)	0.0%(0)	0.2%(2)	0.8%(4)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)	0.0%(0)
Yhteensä	100.0% (50)	100.0% (30)	100.0% (577)	100.0% (141)	100.0% (956)	100.0% (517)	100.0% (291)	100.0% (92)	100.0% (323)	100.0% (80)	100.0% (160)

Uudelleenvalinta

Aiotko jatkossa käydä muiden orkesterien konserteissa?



	mies	nainen	muu / en halua määritellä
kyllä	76.4%(836)	73.5%(2271)	71.4%(25)
ehkä	22.9%(250)	25.8%(796)	28.6%(10)
en	0.7%(8)	0.7%(22)	0.0%(0)
Yhteensä	100,0% (1094)	100,0% (3089)	100,0% (35)

	alle 18 vuotta	18 - 30 vuotta	31 - 40 vuotta	41 - 50 vuotta	51 - 60 vuotta	61 - 70 vuotta	yli 70 vuotta
kyllä	42.1%(24)	71.4%(80)	69.6%(165)	72.6%(278)	76.9%(550)	76.9%(921)	73.4%(1112)
ehkä	40.4%(23)	28.6%(32)	30.0%(71)	26.9%(103)	22.7%(162)	22.8%(273)	26.0%(394)
en	17.5%(10)	0.0%(0)	0.4%(1)	0.5%(2)	0.4%(3)	0.3%(4)	0.7%(10)
Yhteensä	100,0% (57)	100,0% (112)	100,0% (237)	100,0% (383)	100,0% (715)	100,0% (1198)	100,0% (1516)

Uudelleenvalinta

Aiotko jatkossa käydä muiden orkesterien konserteissa?

	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hyvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylä Sinfonia	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonietta	Lapin Kamariorkesteri
kyllä	88,9%(16)	95,2%(99)	85,3%(145)	69,2%(9)	73,9%(82)	71,0%(76)	74,6%(44)	67,1%(169)	75,9%(63)	66,7%(64)
ehkä	11,1%(2)	4,8%(5)	14,7%(25)	30,8%(4)	24,3%(27)	29,0%(31)	25,4%(15)	32,5%(82)	22,9%(19)	25,0%(24)
en	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	1,8%(2)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,4%(1)	1,2%(1)	8,3%(8)
Yhteensä	100,0% (18)	100,0% (104)	100,0% (170)	100,0% (13)	100,0% (111)	100,0% (107)	100,0% (59)	100,0% (252)	100,0% (83)	100,0% (96)

	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia	Pori Sinfonietta	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonietta	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
	76,0%(38)	67,9%(19)	73,6%(423)	79,3%(111)	82,4%(785)	69,8%(360)	67,9%(195)	84,8%(78)	63,9%(207)	63,3%(50)	60,0%(96)
	24,0%(12)	28,6%(8)	25,4%(146)	20,0%(28)	17,4%(166)	29,5%(152)	31,7%(91)	14,1%(13)	35,5%(115)	36,7%(29)	40,0%(64)
	0,0%(0)	3,6%(1)	1,0%(6)	0,7%(1)	0,2%(2)	0,8%(4)	0,3%(1)	1,1%(1)	0,6%(2)	0,0%(0)	0,0%(0)
	100,0% (50)	100,0% (28)	100,0% (575)	100,0% (140)	100,0% (953)	100,0% (516)	100,0% (287)	100,0% (92)	100,0% (324)	100,0% (79)	100,0% (160)

Suositteleminen

Suosittelisitko omien kokemustesi perusteella ko. orkesterin konserttia muille?

2023

kyllä, olen jo suositellut (2778)	66,0
kyllä, suosittelisin lämpimästi (1265)	30,1
kyllä, suosittelisin tietyin ehdoin/varauksin (137)	3,3
en todennäköisesti suosittelisi (27)	0,6

2018

kyllä, olen jo suositellut (1522)	68,8
kyllä, suosittelisin lämpimästi (598)	27,0
kyllä, suosittelisin tietyin ehdoin/varauksin (73)	3,3
en todennäköisesti suosittelisi (19)	0,9

2015

kyllä, olen jo suositellut (1792)	68,6
kyllä, suosittelisin lämpimästi (709)	27,1
kyllä, suosittelisin tietyin ehdoin/varauksin (84)	3,2
en todennäköisesti suosittelisi (27)	1,0

% 0 50

Odotuksien täyttymisen mukaan 1-7

	1	2	3	4	5	6	7
kyllä, olen jo suositellut	37,5%(3)	9,5%(2)	41,5%(17)	45,5%(45)	58,2%(260)	61,6%(890)	73,1%(1480)
kyllä, suosittelisin lämpimästi	37,5%(3)	23,8%(5)	24,4%(10)	30,3%(30)	31,1%(139)	35,6%(515)	26,1%(528)
kyllä, suosittelisin tietyin ehdoin/varauksin	0,0%(0)	23,8%(5)	29,3%(12)	21,2%(21)	9,8%(44)	2,6%(37)	0,8%(16)
en todennäköisesti suosittelisi	25,0%(2)	42,9%(9)	4,9%(2)	3,0%(3)	0,9%(4)	0,2%(3)	0,1%(2)
Yhteensä	100,0% (8)	100,0% (21)	100,0% (41)	100,0% (99)	100,0% (447)	100,0% (1445)	100,0% (2026)

alle 18 vuotta 18 - 30 vuotta 31 - 40 vuotta 41 - 50 vuotta 51 - 60 vuotta 61 - 70 vuotta yli 70 vuotta

kyllä, olen jo suositellut	35,2%(19)	56,1%(60)	58,1%(137)	63,5%(242)	64,7%(461)	66,9%(807)	69,7%(1050)
kyllä, suosittelisin lämpimästi	37,0%(20)	38,3%(41)	37,7%(89)	32,5%(124)	30,9%(220)	29,0%(350)	27,9%(420)
kyllä, suosittelisin tietyin ehdoin/varauksin	13,0%(7)	5,6%(6)	3,8%(9)	3,1%(12)	3,8%(27)	3,8%(46)	2,0%(30)
en todennäköisesti suosittelisi	14,8%(8)	0,0%(0)	0,4%(1)	0,8%(3)	0,6%(4)	0,3%(4)	0,5%(7)
Yhteensä	100,0% (54)	100,0% (107)	100,0% (236)	100,0% (381)	100,0% (712)	100,0% (1207)	100,0% (1507)

Suositteleminen

Suosittelisitko omien kokemustesi perusteella ko. orkesterin konserttia muille?

	Ensemble Nylandia	Helsingin Barokkiorkesteri	Helsingin kaupunginorkesteri	Hyvinkään Orkesteri	Joensuun kaupunginorkesteri	Jyväskylä Sinfonia
kyllä, olen jo suositellut	82,4%(14)	70,9%(73)	73,4%(124)	91,7%(11)	65,8%(73)	57,9%(62)
kyllä, suosittelisin lämpimästi	11,8%(2)	24,3%(25)	22,5%(38)	8,3%(1)	27,9%(31)	37,4%(40)
kyllä, suosittelisin tietyin ehdoin/varauksin	5,9%(1)	3,9%(4)	4,1%(7)	0,0%(0)	6,3%(7)	4,7%(5)
en todennäköisesti suosittelisi	0,0%(0)	1,0%(1)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)	0,0%(0)
Yhteensä	100,0% (17)	100,0% (103)	100,0% (169)	100,0% (12)	100,0% (111)	100,0% (107)

	Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri	Kuopion kaupunginorkesteri	Kymi Sinfonia	Lapin Kamariorkesteri	Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Mikkelin kaupunginorkesteri	Oulu Sinfonia
kyllä, olen jo suositellut	67,8%(40)	59,7%(148)	72,7%(64)	61,9%(60)	76,0%(38)	60,7%(17)	59,5%(342)
kyllä, suosittelisin lämpimästi	30,5%(18)	35,5%(88)	26,1%(23)	27,8%(27)	24,0%(12)	28,6%(8)	37,0%(213)
kyllä, suosittelisin tietyin ehdoin/varauksin	1,7%(1)	4,4%(11)	1,1%(1)	3,1%(3)	0,0%(0)	0,0%(0)	3,3%(19)
en todennäköisesti suosittelisi	0,0%(0)	0,4%(1)	0,0%(0)	7,2%(7)	0,0%(0)	10,7%(3)	0,2%(1)
Yhteensä	100,0% (59)	100,0% (248)	100,0% (88)	100,0% (97)	100,0% (50)	100,0% (28)	100,0% (575)

	Pori Sinfonia	Radion sinfoniaorkesteri	Sinfonia Lahti	Tampere Filharmonia	Tapiola Sinfonia	Turun filharmoninen orkesteri	Vaasan kaupunginorkesteri	Vantaan Viihdeorkesteri
kyllä, olen jo suositellut	67,1%(96)	67,9%(639)	67,4%(347)	76,2%(218)	50,5%(46)	64,9%(209)	56,3%(45)	67,1%(108)
kyllä, suosittelisin lämpimästi	31,5%(45)	28,6%(269)	28,0%(144)	21,7%(62)	42,9%(39)	31,4%(101)	33,8%(27)	32,3%(52)
kyllä, suosittelisin tietyin ehdoin/varauksin	1,4%(2)	3,0%(28)	3,7%(19)	1,7%(5)	5,5%(5)	3,1%(10)	10,0%(8)	0,6%(1)
en todennäköisesti suosittelisi	0,0%(0)	0,5%(5)	1,0%(5)	0,3%(1)	1,1%(1)	0,6%(2)	0,0%(0)	0,0%(0)
Yhteensä	100,0% (143)	100,0% (941)	100,0% (515)	100,0% (286)	100,0% (91)	100,0% (322)	100,0% (80)	100,0% (161)

Johtopäätökset

- **Tärkeimmäksi tietolähteeksi koettiin orkestereiden esitteet**, joiden kautta 41 prosenttia vastaajista sai tietää konserteista. Kuitenkin puolet vastaajista ilmaisi mieluiten saavansa tiedon orkestereiden sähköisistä uutiskirjeistä tulevaisuudessa. Orkestereiden esitteet säilyttivät kuitenkin suosionsa, sillä 48 prosenttia vastaajista haluaisi jatkossakin tiedon niistä. Myös sosiaalinen media kannattaa pitää rinnalla edelleen.
- **Verkkokonserttien suosio on myös merkittävä**: 46 prosenttia vastaajista ilmoitti katsovansa ja kuuntelevansa orkesterien verkkokonsertteja viimeisen puolen vuoden aikana. Tämä tarjoaa orkestereille mahdollisuuden tavoittaa yleisöä myös digitaalisten kanavien kautta.
- **Monet vastaajat kokevat olevansa orkestereiden vakioasiakkaita (71 %) ja kausikortin omistaa 35 prosenttia vastaajista, mikä viittaa siihen, että monet kävijät ovat uskollista asiakaskuntaa ja haluavat sitoutua orkestereiden konsertteihin pidemmällä aikavälillä.**
- **86 prosenttia vastaajista osti lipun itse tai sai sen perheenjäseneltään.** 21 prosenttia itse ostaneista piti lippua edullisena, kun taas 12 prosenttia piti sitä kalliina.
- Kun vastaajilta tiedusteltiin syitä tulla konsertteihin, useita tekijöitä nousi esiin. Suurin osa vastaajista (42 %) ilmoitti tulevansa konserttiin, koska he olivat orkesterin vakiokävijöitä. Lisäksi monet vastaajat ilmoittivat kiinnostuksen juuri kyseistä ohjelmistoa (38 %) tai orkesteria (32 %) kohtaan.
- 35 prosenttia vastaajista arvioi, että aiemmat orkesterista kirjoitetut konserttiarvostelut vaikuttivat positiivisesti heidän päätökseensä tulla konserttiin, kun taas 47 prosenttia ei kokenut arvostelujen vaikuttaneen ollenkaan. 18 prosenttia vastaajista ei ollut nähnyt arvosteluja.
- **Kun tarkastellaan lipun hankkimisen ajankohtaa, 36 prosenttia vastaajista osti lipun heti kun kausiesite oli julkistettu, kun taas 21 prosenttia hankki lipun noin kuukautta ennen esitystä ja 17 prosenttia heti kun kuuli esityksestä. Edelleen siis konserttiin lähtöpäätös tehdään hyvissä ajoin.** Kaikista ikäryhmistä löytyy kuitenkin myös niitä, jotka ovat myöhäistäneet päätöksentekoaan aikaisempaan verrattuna.

Johtopäätökset

- **Kun kävijöiltä kysyttiin, mikä tekee konsertista innostavan elämyksen, suurin osa vastaajista (87 %) mainitsi esityksen laadun.** Lisäksi 60 prosenttia korosti innostavaa ja myönteistä kokemusta, rentoutumista sekä arjesta irtautumista.
- **Suuri osa vastaajista aikoo jatkossakin käydä saman orkesterin konserteissa (93 %) ja myös muiden orkestereiden konserteissa (74 %).** Tämä osoittaa, että asiakasuskollisuuden ylläpitäminen on tärkeää, samalla kun orkesterit voivat houkutella myös uutta yleisöä.
- 66 prosenttia vastaajista on jo suositellut oman kokemuksensa perusteella kyseisen orkesterin konserttia muille, ja vain alle prosentti ei todennäköisesti suosittelisi.
- Näistä tuloksista voidaan päätellä, että orkestereiden kävijät arvostavat ajantasaisen tiedon saantia ja viestintää sähköisten kanavien kautta. Lisäksi heidän päätöksensä konserttiin osallistumisesta vaikuttavat vahvasti oma kiinnostus ohjelmistoon ja orkesteriin sekä aiemmat kokemukset. Innostava elämys, laadukkaat esitykset ja arjesta irrottautuminen ovat keskeisiä tekijöitä konserttikokemuksen kannalta.

Suosituksset

- **Digitaalinen viestintä:** Koska suurin osa vastaajista ilmaisi halunsa saada tietoa sähköisestä uutiskirjeestä, orkestereiden kannattaa painottaa digitaalista viestintää. Sähköiset uutiskirjeet voivat olla tehokas tapa tiedottaa tulevista konserteista, erityisistä tarjouksista ja tapahtumista. Orkestereiden kannattaa myös hyödyntää sosiaalisen median kanavia, kuten Facebookia, Instagramia ja Twitteriä.
- **Tiedottamisen merkitys:** Vaikka esite oli merkittävä tiedonlähde, on tärkeää, että orkestereiden verkkosivuilla on ajantasainen ja helppokäyttöinen tieto ohjelmistosta. Tämä mahdollistaa kävijöille helpon pääsyn tietoihin tulevista konserteista, lipunmyynnistä ja ohjelmistosta. Verkkosivuston toimivuudesta eri laitteilla kannattaa huolehtia.
- **Kausikorttien ja alennusten tarjoaminen:** 71 % vastaajista koki itsensä orkesterin vakioasiakkaaksi ja kausikorttilaisia on vastaajissa keskimäärin runsas kolmannes. Orkestereiden kannattaa harkita erilaisten kausikorttivaihtoehtojen tarjoamista, jotka sisältävät alennuksia ja etuja. Tämä kannustaa yleisöä sitoutumaan orkesterin konserttisarjoihin ja osallistumaan säännöllisesti.
- **Verkkokonsertit ja tallenteet:** Tutkimuksen mukaan 46 % vastaajista oli katsonut ja kuunnellut orkestereiden verkkokonsertteja. Orkestereiden tulisi jatkaa verkkokonserttien tarjoamista ja harkita myös tallenteiden myyntiä. Tämä avaa mahdollisuuden tavoittaa uusia yleisöjä, erityisesti niitä, jotka eivät pääse osallistumaan konsertteihin fyysisesti.
- **Asiakaskokemuksen parantaminen:** Tutkimuksen mukaan innostava elämys, laadukkaat esitykset, rentoutuminen ja arjesta irrottautuminen olivat tärkeitä tekijöitä konserttikokemuksen kannalta. Konserttien laatu ja monipuolinen ohjelmisto luovat yleisölle ainutlaatuisen ja mieleenpainuvan kokemuksen. Esimerkiksi taiteilijahaastattelut, taustatietojen jakaminen ja vuorovaikutteiset elementit voivat rikastuttaa kävijöiden kokemusta.
- **Positiivisen suosittelun tukeminen:** Tutkimuksen mukaan suuri osa vastaajista oli suositellut orkesterin konserttia muille. Orkestereiden tulisi kannustaa yleisöään jakamaan positiivisia kokemuksiaan ja suosittamaan konsertteja läheisilleen. Tämä voidaan toteuttaa esimerkiksi suosittelijapalkkiojärjestelmän avulla tai tarjoamalla alennuksia suosittelijoiden seuraavista lipuista.
- **Konserttiarvostelut:** Vaikka konserttiarvostelut eivät vaikuttaneet suureen osaan vastaajista päätökseen tulla konserttiin, ne voivat silti vaikuttaa osaan yleisöstä, etenkin potentiaaliin uusiin kävijöihin. Orkestereiden kannattaa hyödyntää arvosteluita markkinoinnissaan.

Suosituksset

- **Ikääntyvän yleisön roolin pohtiminen:** Iäkkäämmät painottuvat vastauksissa ja monet vastaajat ovat muita sitoutuneempia konserttikävijöitä. Myös pääosin digitaalinen vastaaminen kävijäpalautteeseen on heiltä onnistunut erinomaisesti. Tässäkin näkyy ajan senioreiden virkeys ja into kulttuuriharrastuksiin. He antavat konserttikävijyyden mallin seuraaville sukupolville. Kannattaa myös pohtia, miten heitä saisi innostamaan lähipiiriään ja ystäviään mukaan konsertteihin vielä nykyistään enemmän.
- **Kulttuurikäyttö on kasautuvaa.** Samat henkilöt käyvät myös muissa konserteissa, kirjastossa, taidenäyttelyissä ja muissa tapahtumissa. Kulttuuritapahtumat ja -järjestävät voisivat pohtia nykyistä enemmän myös yhteistyötä kävijämarkkinoinnissa.
- **Komea vastaajamäärä.** Vastaajia tavoitettiin suuri määrä kertomaan, mitä konserttikävijyys merkitsee. Tuloksia kannattaa hyödyntää eri näkökulmista.
- **Koronasta on toivuttu.** Pääosin tulokset ovat hämmästyttävänkin samassa linjassa kuin vuonna 2018. Konserttikävijyys on siis pääosin palautumassa koronaa edeltäneisiin käyttäytymistapoihin. Myös kokemus lippujen hinnasta on jokseenkin aiemmalla tasolla huolimatta tiukasta talous- ja maailmantilanteesta.



Sähköpostimme ovat etunimi.sukunimi@innolink.fi
Seuraa meitä verkossa www.innolink.fi ja sosiaalisessa mediassa #innolink

